ТЭЛЕПРАГРАМА НА ТЫДЗЕНЬ

№№247-248 (1810-1811)

Субота, 27 снежня 2003 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай і рускай мовах
Перыядычнасць —
5 разоў у тыдзень
Выдавец:
УП «Народная воля».

Кошт свабодны.

Народная Воля

E-mail : nv@promedia.by
http://nv.promedia.by

Надвор'е

У Мінску сёння ўдзень чакаецца — -1...+1, уначы — -1...+1, без ападкаў; у Брэсце ўдзень — -1...+1, уначы — -1...+1, без ападкаў; у Гродне ўдзень — -1...+1, уначы — 0...+2, без ападкаў; у Віцебску ўдзень — 0...+2, уначы — -1...+1, без ападкаў; у Гомелі ўдзень — -2...0, уначы — -4...-2, без ападкаў; у Магілёве ўдзень — 0...+2, сонечна, уначы — -3...-1, без ападкаў.

www.meteo.by

ПУЛЬС

У навагоднюю ноч — адліга і дождж

У пераднавагоднія і першыя навагоднія дні па ўсёй тэрыторыі Беларусі чакаецца адліга, сярэднесутачная тэмпература будзе вагацца каля 0 градусаў. Пра гэта 26 снежня БелаПАН паведамілі ў Белгідраметцэнтры.

Пацяпленне абумоўлена вільготнымі і цёплымі цыклонамі, якія пройдуць па поўначы краіны і зменяць халодную паветраную масу, якая пануе цяпер над Беларуссю.

Чакаецца, што з 28 снежня па 2 студзеня пройдуць ападкі ў выглядзе дажджу і снежнай імжы.

Пасля 2 студзеня тэмпература зноў пачне паніжацца.

Паводле інфармацыі Белгідраметцэнтра, цёплае надвор'е ў навагоднюю ноч назіралася і раней. Напрыклад, у 1987 годзе ў Мінску было 6,8 градуса цяпла. Абсалютны мінусавы рэкорд зафіксаваны ў 1978 годзе — 30,5 градуса марозу.

Паводле звестак сусветных метэаралагічных сайтаў, у ноч з 31 снежня на 1 студзеня ў Мінску чакаецца плюсавая тэмпература — 4-6 градусаў у дождж.

Юрый ПАЦЁМКІН.

А.Лукашэнка ператусаваў сваю «калоду»

Аляксандр Лукашэнка правёў шэраг кадравых прызначэнняў у органах дзяржаўнай улады.

Паводле звестак прэс-службы прэзідэнта, **Аляксандр Лабанаў** прызначаны членам праўлення Нацыянальнага банка, **Ігар Глод** — начальнікам галоўнага арганізацыйна-мабілізацыйнага ўпраўлення — намеснікам начальніка Генеральнага штаба Узброеных сіл, **Аляксандр Гура** — памочнікам міністра абароны па маральна-псіхалагічным забеспячэнні Узброеных сіл — начальнікам упраўлення маральна-псіхалагічнага забеспячэння Міністэрства абароны, **Людміла Міхалькова** — старшынёй Гомельскага абласнога суда, **Жанна Шкурдзюк** — намеснікам старшыні Вярхоўнага суда Беларусі.

А.Лукашэнка даў згоду на прызначэнне **Васіля Шаладонава** кіраўніком прадстаўніцтва Пастаяннага камітэта Саюзнай дзяржавы ў Мінску, **Пятра Кісялёва** — Беларускім транспартным пракурорам, а таксама: **Канстанціна Бандарэнку** — рэктарам Магілёўскага дзяржаўнага універсітэта імя Куляшова, **Міхаіла Казаровіча** — рэктарам Беларускага дзяржаўнага аграрнага тэхнічнага універсітэта, **Сямёна Кундаса** — рэктарам Міжнароднага дзяржаўнага экалагічнага універсітэта імя Сахарава, **Ігара Сазонава** — рэктарам Беларуска-расійскага універсітэта, **Віталя Дмітраніцы** — старшынёй Івацэвіцкага райвыканкама, **Уладзіміра Мацукі** — старшынёй Брэсцкага райвыканкама, **Валерыя Паліджуца** — старшынёй Полацкага райвыканкама, **Віктара Ананасевіча** — старшынёй Докшыцкага райвыканкама, **Генадзя Несцяркова** — старшынёй Лагойскага райвыканкама, **Міхаіла Амельянчыка** — старшынёй Салігорскага гарвыканкама, **Яўгена Лебедзева** — кіраўніком адміністрацыі Кастрычніцкага раёна Магілёва, **Уладзіміра Цумарава** — кіраўніком адміністрацыі Ленінскага раёна Магілёва, **Пятра Шукаловіча** — старшынёй Асіповіцкага райвыканкама.

Дзмітрый УЛАСАЎ.

«Пяцёрка» дае парады

Прадстаўнікі Народнай кааліцыі "5+" дамовіліся аб стварэнні сумеснай экспертнай групы, якая займецца распрацоўкай прапаноў і рэкамендацый для падрыхтоўкі Еўрасаюзам праграм дапамогі Беларусі. Такое рашэнне прынята 24 снежня на чарговым пасяджэнні лідэраў "пяцёркі" ў Мінску.

Як паведамілі прэс-цэнтр "5+", у склад гэтай групы ўвойдуць прадстаўнікі ад кожнага з сяброў кааліцыі — эканамісты, юрысты і палітолагі.

Лідэры "пяцёркі" мяркуюць, што дапамога Еўрасаюза можа аказвацца Беларусі не толькі ў эканамічнай, але і ў многіх іншых сферах.

"Напрыклад, краіны Еўрасаюза гатовы абмяркоўваць з беларускім бокам пытанні арганізацыі візавага рэжыму і арганізацыі замежных стажыровак спецыялістаў і дзяржаўных чыноўнікаў", — гаворыцца ў інфармацыйным паведамленні "пяцёркі".

Лідэры "5+" таксама абмеркавалі план мерапрыемстваў кааліцыі, прысвечаных 60-годдзю вызвалення Беларусі ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў.

Юрый ПАЦЁМКІН.

Трэцяе выданне Чырвонай кнігі

У Беларусі падрыхтавана трэцяе выданне Чырвонай кнігі. Пра гэта паведаміў намеснік дырэктара Інстытута батанікі Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі Аляксандр Пугачэўскі на прэс-канферэнцыі, прысвечанай Міжнароднаму дню біялагічнай разнастайнасці (адзначаецца 29 снежня).

Генадзь ШАРЫПКІН.

На «Альфа Радыё» змянілі рулявога

"Палітыка "Альфа Радыё" кардынальна не зменіцца. Мы па-ранейшаму будзем арыентаваны на паспяховых людзей", — заявіў у інтэрв'ю БелаПАН новы генеральны дырэктар радыёстанцыі Пётр Стралкоўскі, які дагэтуль працаваў у камерцыйнай структуры.

Новае кіраўніцтва было прызначана каля тыдня таму заснавальнікамі "Альфа Радыё" — Міністэрствам інфармацыі, якое валодае 51 працэнтам акцый радыёстанцыі, і вытворча-камерцыйным прадпрыемствам "Без праблем", якому належаць астатнія 49 працэнтаў.

Паводле слоў Стралкоўскага, змена кіраўніцтва не звязана з фінансавымі праблемамі радыё альбо прэтэнзіямі да працы былога генеральнага дырэктара Віталя Шэрпілецкага. "Можна сказаць, што гэта асабістыя матывы, проста жаданне заснавальнікаў", — сказаў ён.

Лавінія АРЭШКА.

Хороша Снегурочка у Деда Мороза...

Фото ByMedia.net

«Узгор'е» — супраць варварства

Інтэлектуальная эліта Віцебска занепакоена лёсам каштоўнага помніка гісторыі — гарадзішча Баронікі побач з мяжой абласнога цэнтра. На думку аўтарытэтных краязнаўцаў, якія ў свой час заснавалі віцебскі клуб аматараў даўніны "Узгор'е" і шмат чаго зрабілі для захавання і адраджэння гісторыка-культурных славутасцяў роднага горада, гарадзішча Баронікі цяпер знаходзіцца пад пагрозай знішчэння.

Гэта асабліва хвалюе актывістаў "Узгор'я", бо згаданае гарадзішча з'яўляецца адным з найбольш старажытных паселішчаў не толькі ў наваколлі Віцебска, але і ва ўсёй Беларусі. Яно разам з падзвінскімі гарадзішчамі Зайцавам і Лукасхам, а таксама знішчаным у XIX стагоддзі гарадзішчам на Замкавай гары ў цэнтры Віцебска датуецца пачаткам першага тысячагоддзя да нашай эры, адносіцца да помнікаў Дняпра-Дзвінскай культуры і заснавана балтамі, удзел якіх у этнагенезе беларусаў ставіцца пад сумненне шэрагам навукоўцаў. Тым больш важна захаваць гэтае паселішча для наступных пакаленняў, каб у будучыні працягваць археалагічныя даследаванні.

Грамадскасць забіла трывогу пасля таго, як група самадзейных інспектараў з ліку ветэранаў клуба "Узгор'е" ў снежні бягучага года агледзела гарадзішча Баронікі і ўвачавідкі пераканалася ў яго зруйнаванні.

Інспектары адзначылі, што ўсталяваны ў свой час ахоўны знак скрадзены, а ягоны пастамент разбураны. Даследаванне гістарычнага месца выявіла сведчанні пашкоджанняў помніка старажытнасці — знішчэнне абарончага вала пры ўваходзе ў гарадзішча, што з'явілася вынікам варварскіх дзеянняў работнікаў мясцовай спартыўнай школы пры ўладкаванні бегавых дарожак праз унікальнае гарадзішча.

Пра факты парушэння заканадаўства аб помніках актывісты клуба "Узгор'е" мяркуюць паведаміць у пракуратуру.

Сяргей БУТКЕВІЧ.

Раскол

На нечарговым IV з'езде Беларускага прафсаюза работнікаў аўтамабільнага і сельскагаспадарчага машынабудавання сутыкнуліся два погляды на ролю і месца гэтай арганізацыі.

Ужо на сцэну для адкрыцця форуму падняліся два чалавекі: кіраўнік прафсаюза Аляксандр Бухвостаў і старшыня прафкамітэта "Гомсельмаша" Пётр Ахраменка. Другі прадстаўляў тую частку прэзідыума галіновага прафсаюза, якая распрацавала свае праекты дакументаў з'езда і лічыла, што менавіта ён павінен весці яго.

Першае галасаванне і пачалося па гэтым пытанні. Зазначу, што на з'езд прыбыло 396 дэлегатаў. Сярод іх рабочых было толькі 135 чалавек, ці 32 працэнты. За тое, каб даручыць весці з'езд Бухвоставу, прагаласавала 113 дэлегатаў, а Ахраменку — 209. Вось такі выявіўся расклад сіл.

Узніклі спрэчкі і наконт прэзідыума. Адна група прапаноўвала выбраць яго ў складзе дзевяці чалавек, а другая — васьмі. Хаця, якая розніца, колькі чалавек у ім?

— Растлумачце, у чым тут розніца? — пытаўся адзін дэлегат з залы. — А то ж невядома за што галасаваць.

Патлумачыў Бухвостаў: *"Розніца ў тым, што ў першым спісе ёсць Еўдакімчык, намеснік старшыні прафсаюза, а ў другім яго няма".*

Гарачыя спрэчкі разгарэліся наконт парадку дня. У адным праекце першым стаяла пытанне аб сітуацыі, якая склалася ў галіновым прафсаюзе аўтамабільнага і сельскагаспадарчага машынабудавання (АСМ), у другім — аб вызваленні Бухвостава ад пасады старшыні прафсаюза. Шэраг дэлегатаў з'езда пераконвалі прысутных, што перш чым вызваляць кіраўніка прафсаюза, спачатку варта паслухаць яго справаздачу. Але іх довады не былі пачуты. За першы праект парадку дня з'езда прагаласавала 144 дэлегаты, за другі — 229.

Перайшлі да разгляду першага пытання — аб вызваленні ад пасады кіраўніка прафсаюза Бухвостава. Аляксандр Іванавіч папрасіў слова. Яго падтрымалі многія дэлегаты. *"Нават калі адсылалі людзей на катаргу, і то ім давалі апошняе слова",* — даводзіў адзін дэлегат з залы. Аднак "машына галасавання" гатова была хутчэй пазбавіць кіраўніка прафсаюза яго пасады. У зале ўзняўся шум. І тады кіраўнік Федэрацыі прафсаюзаў Беларусі Леанід Козік сказаў: *"Ну няхай чалавек выступіць".* "Машына галасавання" выканала яго каманду. Аляксандр Бухвостаў атрымаў 30 мінут для выступлення.

Гаварыў ён аб ціску на прафсаюзы, аб важнасці захаваць іх незалежнасць. Яго аргументы мне падаліся непераканаўчымі. Бо сыпаў ён агульныя словы, без канкрэтыкі. Адзін раз толькі сказаў, што ў зале ёсць чалавек, якому дапамог прафсаюз, і ён можа сам пра гэта сказаць. А чаму б самому Аляксандру Іванавічу не раскрыць канкрэтныя факты работы, калі і якой арганізацыі, і рабочым, і ў чым яны дапамаглі, з якім ціскам улад пры гэтым сутыкнуліся... Ён жа толькі адсылаў да дакументаў, якія былі раздадзены, маўляў, там усё сказана пра работу прафсаюза. Але калі было ў такой сітуацыі вывучаць таўшчэзную папку папер?

Адны выступоўцы ў спрэчках баранілі Бухвостава. Іх довады такія. Калі і ёсць недахопы ў рабоце кіраўніцтва галіновага прафсаюза, дык віна ў гэтым не аднаго Аляксандра Іванавіча, але і ўсіх членаў прэзідыума, у тым ліку і тых, якія выступаюць за яго адстаўку. Пачуццё сораму выклікае тое, што тут адбываецца, імкненне зваліць кіраўніка прафсаюза рукамі тых, каго ён абараняе. Бо менавіта прафсаюз АСМ актыўна выступае за рост зарплаты, зніжэнне камунальных плацяжоў, абарону іншых правоў працоўнага чалавека.

Апаненты сцвярджалі, што спадар Бухвостаў надта захапіўся палітычнай барацьбой, насаджае дыктатарскія метады кіраўніцтва.

Прэзідыум, у якім былі і Леанід Козік, і першы намеснік міністра прамысловасці Іван Дземідовіч, спакойна слухалі ўсіх, відаць, упэўненыя ў тым, што "машына галасавання" збою не дасць. Але аднойчы, думаецца, яна дапусціла моцны збой. Тады, калі дайшла справа да важнага галасавання. Як водзіцца, спачатку пачалі высвятляць, якім павінна быць галасаванне аб вызваленні Бухвостава: тайным ці адкрытым?

За тое, каб галасаванне было тайным, пададзена 153 галасы, каб адкрытым — 192. Але калі склалі галасы тых, хто быў "за", "супраць" і "ўстрымаўся", дык аказалася няўвязка. Пачалі пералічваць колькасць дэлегатаў. Першы раз іх налічылі аж 424. Надта мнагавата. Пералічылі. Аказалася 407. Дык колькі ж іх у зале? Дэлегаты прапаноўвалі правесці перарэгістрацыю, а потым перагаласаванне. Але тут высветлілася, што зала, у якой ішоў з'езд, заказана на 16 гадзін, так што няма калі займацца такімі справамі. Палічылі, што ў зале 407 дэлегатаў.

І тут высвятляецца наступнае. Згодна са Статутам прафсаюза, рашэнне з'езда прымаецца большасцю галасоў прысутных. А калі так, дык рашэнне аб адкрытым галасаванні не праходзіць, бо за яго пададзена толькі 192 галасы, а палова ад 407 — 204. Яно не праходзіць і ў тым выпадку, калі кіравацца колькасцю зарэгістраваных. Іх было 396. Значыць, палова — 198.

Аднак вядучы, спадар Ахраменка, не слухаў ніякіх довадаў. Маска дэмакратычнасці была скінута. Пачалося адкрытае галасаванне за адхіленне ад пасады Бухвостава. За такую прапанову налічылі 227 галасоў. Улічваючы папярэднія галасаванні і падлікі камісіі наконт колькасці прысутных, міжволі закрадваецца думка, а ці не памыліліся зноў пры падліку галасоў.

У прэзідыуме ўстаў Бухвостаў і сказаў, што пакідае з'езд, але не пакідае прафсаюз. Ён будзе працаваць у новым прафсаюзе, які стане пераемнікам лепшых традыцый АСМ. Разам з ім пакінулі з'езд некалькі дзесяткаў дэлегатаў. У фае залы яны правялі ўстаноўчы з'езд незалежнага прафсаюза АСМ, на якім адобрылі статут, выбралі савет і кіраўніка. Ім стаў Аляксандр Бухвостаў.

На гэтым з'ездзе адбыўся самы сапраўдны раскол.

Я не выпадкова падрабязна апісаў ход з'езда, бо ён многаму вучыць. Найперш ён паказвае, што прадстаўнікі ўлады робяць пэўныя вывады з практыкі. Яны паказалі, што ўжо амаль навучыліся па форме як быццам дэмакратычна адхіляць ад кіруючых пасад няўгодных.

Было відавочна, што асноўная барацьба за прафсаюз АСМ даўным-даўно была перанесена ў працоўныя калектывы, на этап выбрання дэлегатаў і работы з імі. Кіраўніцтва галіновага прафсаюза тут, мне здаецца, слабавата папрацавала. Ды і ніхто з лідэраў партый і рухаў ім не дапамагаў. Між тым актывісты партый і рухаў, праводзячы тлумачальную работу ў калектывах, з дэлегатамі, маглі б не толькі істотна паўплываць на вынікі выбараў (аб гэтым сведчаць вынік галасавання), але і пашырыць кола сваіх прыхільнікаў. Ды, відаць, палічылі такое не сваёй ці надта цяжкай справай. Канешне, лепш пабываць у Вільнюсе і Варшаве, дзе нядаўна гасцявала беларуская "пяцёрка" партый, ці перакачаць публікацыі з розных выданняў на свой сайт, як гэта звычайна робяць актывісты так званай Еўрапейскай кааліцыі.

Тут хочацца напомніць адну вядомую прыказку.

Калі прыйшлі па яўрэя, я маўчаў, бо я не яўрэй. Калі прыйшлі па дэмакрата, я маўчаў, бо я не дэмакрат.... Калі прыйшлі па мяне, дык ужо не было каму заступіцца.

Гэтымі днямі прыйшлі... па Бухвостава, але партыі і рухі маўчалі, бо яны не былі членамі яго прафсаюза...

Няўжо гісторыя з прафсаюзам работнікаў аўтамабільнага і сельскагаспадарчага машынабудавання нікога і нічому не навучыць? Не трэба, мяркую, радавацца і Пятру Ахраменку, які, здаецца, бездакорна выканаў ускладзеную на яго місію. Жыццё на гэтым не заканчваецца. Адказваць усім прыйдзецца не толькі перад гісторыяй, але і перад уласнымі дзецьмі.

Сяргей ІВАНОЎ.

ОСТРЫЙ ВЗГЛЯД

Бесовская трапеза

Как-то незамеченным осталось в последние дни уходящего года одно волнующее событие из жизни нашего государства — снижение цен на целый ряд товаров отечественного производства. Не толпится у прилавков народ, не ликуют граждане и не провозглашают здравицы в честь, так сказать, того, кто озаботился. В самих магазинах бросаются в глаза ценники с перечеркнутыми, так и хочется сказать, с ненавистью, старыми ценами и радостно вписанными новыми...

А ведь, казалось бы! Не это ли реальное подтверждение того, что экономика на подъеме? Скажете — не смешите.

Цены на кое-какие товары снижены потому, что в приказном порядке снижены торговые надбавки. Это означает, что наша торговля в очередной раз поставлена на грань. Когда в начале нынешнего года были снижены торговые надбавки на мясные и молочные продукты и объявлялось это заботой власти о потребителе, то очень скоро пришлось от такого снижения отказаться, потому что розничная торговля полетела в пропасть убытков.

Снижение цен не привело к всплеску товарооборота в канун Рождества 25 декабря. В большинстве продовольственных магазинов он вообще не вырос. Почему? Да потому что покупательная способность населения, вопреки заявлениям власти, находится на столь низком уровне, что даже снижение цен на десять процентов не делает продукты более доступными для основной массы потребителя. И это верный признак грядущего облома экономики, который, как это ни прискорбно, господа, неизбежен. Первым звонком может стать просто-напросто закрытие магазинов, которые нам пытаются представить в виде основных виновников роста цен. Но тут есть одно наблюдение. Если раньше, в советские времена, покупатель, то есть мы с вами, гонялись за товаром (где достать?), то сегодня торговля гоняется за покупателем (как продать?).

Нравится это кому-то или нет, но такова реальность, от которой никуда не деться. Отсюда следует еще один вывод: надо продавать не то, что производится, а производить то, что продается. Разве не так? Но, если вы помните М.Е.Салтыкова-Щедрина, любой город Глупов жил, живет и будет жить по своим законам.

Еще на одну сторону так называемого снижения цен обращаю ваше внимание, господа. Подешевел не хлеб, подешевели... алкогольные напитки. Возликовали и славят нашего президента любители "зеленого змия". Они, беспробудные пьяницы, уже сейчас готовы отдать свои голоса за него, за референдум о третьем, четвертом сроке и так далее.

Плакать хочется от такого снижения цен.

Я обращаю ваше внимание, господа, на следующую статистику. Знаете ли вы, что в 1989 году на свою среднюю заработную плату в 228 рублей житель Беларуси мог купить в месяц 32 бутылки водки по цене 7 рублей за бутылку или 114 бутылок вина-чернила по цене 2 рубля за бутылку. В канун 2004 года на свою среднюю заработную плату житель Беларуси может купить 80 бутылок водки и 250 поллитровых бутылок того же чернила? Отечественного пива в 1989 году на среднюю заработную плату можно было купить 518 литров, а в канун 2004 года 200—220 литров все того же, отечественного, белорусского?

Иначе говоря, под политическую трескотню о пользе пива и наших впечатляющих успехах в экономике, **идет спаивание населения**. Вы не согласны? Тогда извольте еще несколько цифр.

В том же 1989 году на среднюю заработную плату можно было в месяц купить 114 кг мяса, или 1036 кг ржаного хлеба, или 543 кг пшеничной муки, или 1036 л молока...

Сегодня же на среднюю заработную плату можно купить 57 кг мяса, или 415 кг ржаного хлеба, или 260 кг пшеничной муки, или 512 л молока...

Сознательно беру данные 1989 года, а не 1990, на который так любит ссылаться А.Лукашенко. Дело в том, что, во-первых, в 1990 году стали резко нарастать инфляционные процессы. Во-вторых, по многим показателям именно 1989 год был выше 1990 года. В третьих, да будет вам известно, что Беларусь практически ни по одному показателю не достигла не только уровня 1990 года, но и уровня 1993 года, предшествовавшего выборам первого президента. Если бы было иначе, то не пришлось бы платным пропагандистам ломать голову в поисках объяснений, почему "при превышении показателей 1990 года" покупательная способность заработной платы почти в два с половиной раза сегодня ниже.

Но вернемся к нашему разговору. Итак, мы с вами установили, что на свою среднемесячную заработную плату конца 2003 года население может приобрести спиртного в два с половиной раза больше, чем в 1989 году, а основных продуктов питания в два раза меньше.

Вам не кажется, что впору говорить **о страшной тенденции проводимой в стране политики**? Посаженный на алкогольную иглу электорат — это свой, правильный, послушный электорат. Представьте себе, что может сделать человек, который из-за пустой бутылки, которую он несет в приемный пункт, готов вцепиться в горло любому, если ему предложить, извините за выражение, еще более дешевое пойло...

Специалисты-медики говорят о том, что у нас более одного миллиона (!) граждан перешли грань "культурного" употребления алкоголя, попросту — алкоголики. Приводятся такие данные: за последние 11 лет при увеличении продажи алкогольных напитков в пересчете на абсолютный алкоголь в два раза количество алкогольных психозов в стране возросло более чем в пять раз!!!

Вы можете со мной не соглашаться, господа, но мне не по себе становится, когда я думаю о том, кто у нас побредет в правильно указанном направлении к урнам для голосования... Не нужно запрещать агитацию за сутки до любых выборов. Достаточно выбросить алкоголь в продажу по демпинговым ценам и включить в подсознание то, что называется двадцать пятый кадр.

Есть и еще одно обстоятельство, мимо которого нельзя пройти безразлично. Молчит, словно в рот воды набравши, церковь. Не та Церковь, которая пишется с большой буквы, а просто церковь и ее служители, аппарат, так сказать. Прежде всего православный, как наиболее приближенный к аппарату власти. Надеюсь, вы понимаете, о чем я говорю. Если же нет, то позвольте вам напомнить Святого Апостола Павла: "Не можете пить чашу Господню и чашу бесовскую; не можете быть участниками в трапезе Господней и в трапезе бесовской" (1.Кор. 10,26). Нельзя призывать к смирению народ, видя, как власть его спаивает.

Грустно, господа, грустно наблюдать за бесовской трапезой...

Александр ЕГОРОВ.
Фото ByMedia.net

РЕБУС

Оттадай...

"...Вопрос сегодня состоит в другом: если нет независимой судебной системы, если нет независимых общенациональных СМИ, если нет независимых источников финансирования, то участие в выборах становится чисто декоративным".

Уважаемые читатели! Подбрасываем Вам загадку: кому принадлежат эти слова и какой страны они касаются?

Если ответ окажется непосильным, но очень захочется узнать, загляните на **3-ю страницу**...

Кліенты «ГД «Дэкорум» спынілі галадоўку

Кліенты ЗАТ "Гандлёвы дом "Дэкорум", якія заключылі дагавор на аплату будаўніцтва кватэр у жылым доме па вуліцы Слабадская, 151 у Мінску, атрымалі ключы ад сваіх кватэр.

Як паведаміў БелаПАН адзін з членаў кіраўніцтва "ГД "Дэкорум", які пажадаў застацца неназваным, правядзенне дольшчыкамі акцыі пратэсту і падача заяў у розныя інстанцыі, аж да Савета міністраў, ініцыявалі правядзенне Мінскім гарвыканкамам пазачарговага пасяджэння 23 снежня, дзе быў зацверджаны акт прыёмкі ў эксплуатацыю пабудаванага 9-павярховага дома на 143 кватэры. Рашэнне абавязвае перадаць дом таварыству яго ўласнікаў да 1 лютага і засяліць людзей з афармленнем усіх дакументаў да 10 сакавіка 2004 года.

Лавінія АРЭШКА.

Новыя напоі

Сёлета спецыялістамі рэспубліканскага унітарнага прадпрыемства "Мінск Крышталь" распрацавана 38 новых найменняў прадукцыі, сем з якіх заваявалі 14 медалёў, у асноўным залатых, на розных міжнародных конкурсах. На прадпрыемстве асвоена тэхналогія вытворчасці сярэбранай фільтрацыі, калі спірт фільтруецца праз актыўны вугаль, на паверхню якога нанесена плёнка серабра. Гэтая тэхналогія выкарыстоўваецца ў вырабе высакаякаснай гарэлкі "Белая Русь сярэбраная" і "Крышталь сярэбраны", а таксама гарэлкі "Афіцэр", што з'явілася ў продажы ў кастрычніку".

У 2004 годзе прадпрыемства працягне выпуск серыі вырабаў, настояных на каньяку, і да ўжо існуючых "Рябине на коньяке" і "Клюкве на коньяке" дадасць напоі "Вишня на коньяке" і "Черная смородина на коньяке". Апрача таго, будуць выпушчаны напоі з невысокім утрыманнем алкаголю (20 градусаў) "Вишня спелая" і "Смородинка", "настолькі мяккіх і гарманічных па смаку, што алкаголь у іх нават не будзе адчувацца", зазначыла галоўны тэхнолаг.

Завершыцца рэканструкцыя цэха па вытворчасці вінаградных він, пашырыцца іх калекцыя. Віно будзе вырабляцца з балгарскіх, малдаўскіх і італьянскіх вінаматэрыялаў.

Ужо ў пачатку наступнага года распачнецца вытворчасць новых пладовых він з выкарыстаннем натуральных сокаў, да прыкладу "Крышталь Аронія" з сокам чарнаплоднай рабіны, і высакаякасны спірт "Крышталь супер-люкс". З'явіцца таксама новы спектр вырабаў на аснове натуральных раслінных экстрактаў, атрыманых на унікальнай устаноўцы па вытворчасці канцэнтраваных харчовых дабавак, накшталт "Вермут Крышталь", "Сузор'е", "Цветы полевые".

Лавінія АРЭШКА.

ЗАМАНЧИВОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Хотите подзаработать в Санкт-Петербурге?

Уже более года действует соглашение по трудовой миграции, заключенное между Министерством труда и соцзащиты Беларуси и Департаментом по занятости Санкт-Петербурга. О том, каковы предварительные итоги этой деятельности и дальнейшие перспективы ее развития, в эксклюзивном интервью корреспонденту БелТА рассказал руководитель департамента федеральной государственной службы занятости населения по Санкт-Петербургу Министерства труда и социального развития Российской Федерации Дмитрий Чернейко. Ниже публикуем фрагметы его интервью.

— С момента подписания соглашения к нам обратились более 3 тыс. жителей Беларуси, желающих работать в Питере. Из них в проекте участвовали более 1,5 тысячи человек. Реально заняты на предоставленных рабочих местах около 1 тысячи белорусов. И их ежемесячная заработная плата составляет от 8 до 25 тысяч рублей. Ее уровень зависит от предприятия, уровня квалификации, напряженности труда.

— А из тех средств, которые белорусы зарабатывают на питерских предприятиях, сколько денег уходит на оплату жилья, питания и прочих необходимых нужд?

— Как правило, на оплату жилья уходит около 1 тысячи рублей (при проживании в одном помещении 4—5 человек). Кстати, невелики и транспортные расходы — жилье максимально приближено к месту работы. Что касается питания, то многие предприятия кормят своих работников бесплатно три раза в день. По подсчетам, в среднем на прожитье уходит максимум 3,5—4 тысячи рублей, реально же белорусы тратят еще меньше. Кроме того, чтобы исключить соблазны "толстого кошелька", предлагается банковская услуга по перечислению любой части заработка в Беларусь. Пользуется этим своеобразным шлагбаумом на пути ненужных трат каждый второй работник — реальные деньги в реальном исчислении переводятся семьям в Беларусь.

Отмечу, каждый работодатель представляет в службу занятости Санкт-Петербурга основные характеристики вакантного рабочего места, которые мы передаем в белорусскую службу занятости. Ведь человек, принимая решение о трудоустройстве в Питере, заранее должен знать требования питерских нанимателей, включая специальность, конкретный квалификационный разряд, минимальный размер оплаты, вероятность командировок и т.д.

— В рамках межгосударственных соглашений граждане России и Беларуси имеют равные социально-трудовые права. Однако на практике возникает немало нюансов... Какие проблемы тормозят процесс официального трудоустройства?

— Граждане Беларуси имеют право на свободный выбор работы в России, как и граждане России имеют право трудиться в Беларуси. Но, говоря откровенно, не все вопросы урегулированы. В частности, "за кадром" оказалось равенство наших граждан с точки зрения налогового законодательства — они не имеют с первого дня работы статуса налогового резидента страны пребывания. В результате 180 дней работающий в России белорус должен платить 30% налогов на доходы, после этого ему, конечно, возвращают 17% и он начинает платить как гражданин России. Но с 1 января эта "налоговая карусель" закручивается вновь. А это здорово бьет по карману работника из Беларуси, снижает его конкурентоспособность в России и дает импульс к выплате заработка черным налом.

Такая ситуация противоречит самому духу межгосударственного соглашения. Между тем она, как ни парадоксально, в точности соответствует букве налогового законодательства обеих стран. Очень хотелось бы, чтобы данный вопрос был решен в кратчайшие сроки.

Тормозом является и непозволительно низкая скорость обработки информации о потребностях в кадрах питерских работодателей. Необходимо так отладить технологическую цепочку, чтобы от подачи заявки до приезда белорусского работника проходило около двух недель, а не месяц-другой, как сейчас.

— Каков спектр наиболее востребованных в Санкт-Петербурге профессий?

— Особый спрос — на квалифицированных станочников, строителей. По этим вакансиям предлагается, как правило, очень высокая зарплата — от 15 тысяч рублей. Кстати, во время подготовки к празднованию 300-летия Петербурга штукатуры, плиточники, отделочники зарабатывали больше тысячи долларов в месяц. Причем это абсолютно легальная заработная плата. Колоссальный дефицит строительных специалистов в нашем городе был, есть и будет, поскольку объемы строительства, в том числе жилищного, возрастают. По итогам 10 месяцев нынешнего года введено 1,3 млн. квадратных метров жилья, ежегодно объемы строительства будут увеличиваться.

Некоторые предприятия Питера предлагают сейчас уникальные условия для белорусов. Работодатели готовы идти на солидные издержки, предоставляя им возможность освоить новую профессию, новое оборудование, новые технологии. А это — тот багаж, который после возвращения на родину, безусловно, пригодится работнику. Ведь цель проекта отнюдь не в том, чтобы белорусы остались в Питере навсегда — это их выбор. Большинство из них как раз вернется в Беларусь, повысив свою квалификацию, приобретя дополнительный опыт, подзаработав.

— Почему же тогда столь привлекательные предложения игнорируют сами питерцы?

— У нас официально зарегистрированных безработных — около 17 тысяч, а вакансий в Петербурге насчитывается порядка 70 тысяч Причем предлагаемая оплата по большинству из них превышает средний размер заработной платы по городу, который равняется 7 тысячам рублей.

В ближайшие годы прогнозируется острый дефицит в кадрах, особенно по рабочим специальностям. Поэтому естественно, что мы серьезно озабочены тем, как в рамках официальной государственной политики решать проблему обеспечения хозяйственного комплекса Санкт-Петербурга трудовыми ресурсами. И, естественно, мы заинтересованы принять тех, кто надежнее, кто действительно умеет и хочет работать.

Совершенно очевидно, что для нас белорусы на порядок более предпочтительнее, чем граждане любых других государств. Почему? Во-первых, не нужны никакие визы и оформление дополнительных документов (кроме регистрации). Во-вторых, практически не существует социально-культурных различий — удивительная близость менталитета. В-третьих, это действительно лучший выход для российских предприятий, испытывающих кадровый голод.

ОФИЦИАЛЬНО

Правительство Беларуси утвердило перечень товаров, запрещенных к торговле на рынках

Соответствующее решение содержится в постановлении Совета министров №1623

Документом установлено, что на рынках республики запрещена продажа алкогольных и табачных изделий. Этот запрет не распространяется на магазины и торговые объекты общественного питания, принадлежащие организациям Белорусского республиканского союза потребительских обществ, расположенных на территории рынков.

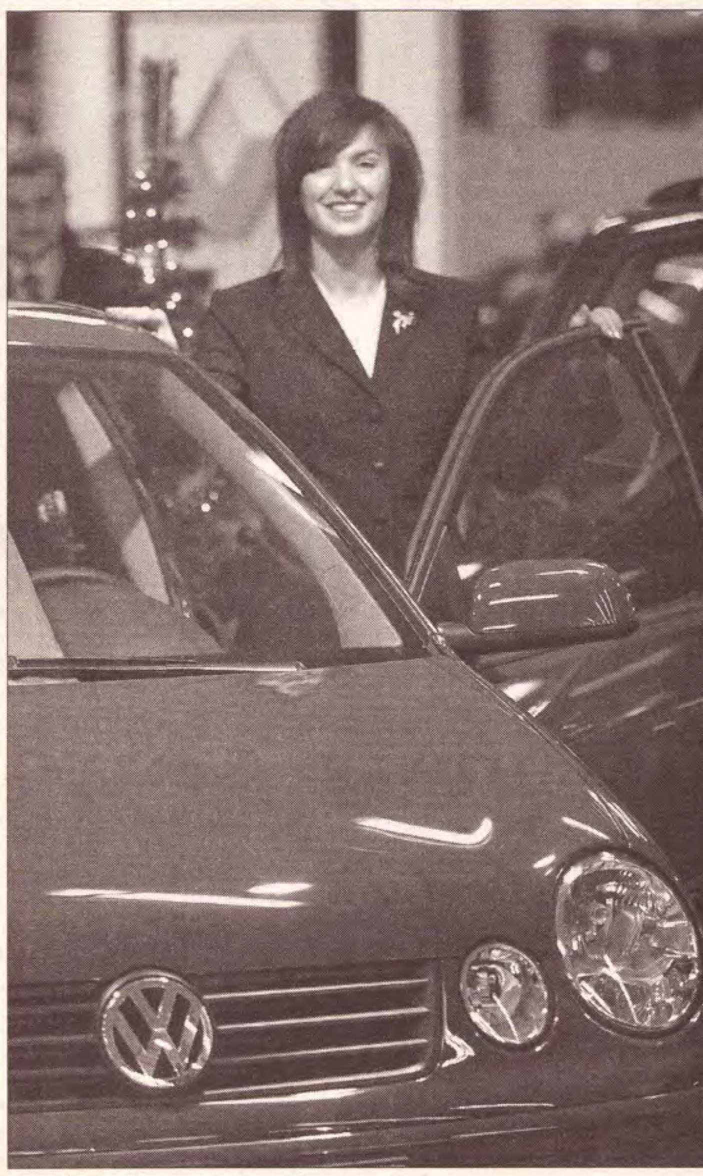
Как пояснили БелТА в Министерстве торговли, эта мера направлена на недопущение теневого оборота данных товаров.

В перечень товаров, запрещенных к продаже на рынке, правительством включены также спирт этиловый, консервированные продукты домашнего приготовления, кулинарные изделия из мяса и рыбы, кондитерские изделия, приготовленные в домашних условиях, сборное непастеризованное молоко, бахчевые культуры в разрезанном виде, а также яйца водоплавающих птиц и куриные яйца, бывшие в инкубаторе, с трещинами, с нарушением целостности оболочки или загрязненные, шкуры зверей без соответствующей маркировки изготовителя, товары, запрещенные к свободному обороту на территории Беларуси. Помимо этого, на рынках (кроме магазинов и торговых объектов Белкоопсоюза) также не разрешается продажа муки, крупы, макаронных и кондитерских изделий, не расфасованных в потребительскую тару их производителями либо юридическими лицами, имеющими сертификат соответствия на расфасовку этих товаров.

В Минторге отметили, что торговля данными товарами на рынках и ранее запрещалась различными нормативными актами. Поэтому при составлении данного перечня товаров учитывались требования законодательства в части ограничения оборота отдельных товаров на территории республики и по защите прав потребителей, а также санитарные нормы.

Продажа сахара и пиротехнических изделий на рынках разрешена только в расположенных на их территории магазинах. Это требование относится и к драгоценным металлам и камням, изделиям из них во всех видах и состояниях, часам в корпусах из драгоценных металлов.

Постановление вступит в силу через три месяца после его официального опубликования.



На выставке "Жаночае аўта-2003".

Фота ByMedia.net

ЧУЛІ?

Штрафы на польскіх дарогах: колькі і за што?

У Польшчы зменшыліся памеры грашовых пакаранняў за парушэнні правілаў дарожнага руху і змяніўся прынцып іх спагнання. Паліцыя заяўляе, што ў час надыходзячых святаў кантроль за рухам аўтамабіляў будзе ўзмоцнены, таму шматлікім беларусам, якія едуць у гэтыя дні ў суседнюю краіну, варта ведаць, што іх чакае на польскіх дарогах.

Дагэтуль у Польшчы быў вызначаны мінімальны і максімальны памер грашовага пакарання за кожнае парушэнне, і вадзіцель мог у кожным канкрэтным выпадку дыскутаваць з паліцыянтам аб памеры штрафу. Цяпер за парушэнні правілаў дарожнага руху трэба будзе плаціць менш, але дакладна вызначаную суму, без магчымасці перамоваў.

Напрыклад, калі раней за язду без зашпіленых паясоў бяспекі максімальны памер штрафу быў прыкладна 40 долараў, то цяпер — каля 25. Абгон у забароненых месцах будзе каштаваць вадзіцелю 50 долараў (было — 125), а за размову праз мабільны тэлефон у часе руху трэба будзе заплаціць 50 долараў.

Ёсць, аднак, адзіны выпадак, у якім пра памер штрафу можна будзе спрачацца. Вось што сказаў супрацоўнік дарожнай паліцыі ў Варшаве Мацей Яворскі:

— Дыскутаваць можна будзе ў выпадку перавышэння хуткасці. Тут памер штрафу складае ад 50 злотых (каля 13 долараў) да 500 злотых (каля 130 долараў) і існуе магчымасць рознага падыходу да вадзіцеля. Важна, напрыклад, ці раскайваецца парушальнік у тым, што ён зрабіў".

Паводле яго слоў, перад тым як паліцыянт выпіша штраф за перавышэнне хуткасці, ён мусіць узяць пад увагу ўзровень небяспекі, якую стварыў сваімі дзеяннямі вадзіцель, ці быў ён пакараны раней, узровень заробку кіроўцы, а таксама паводзіны ў час затрымання.

Новая сістэма штрафаў мусіць дапамагчы зменшыць узровень карупцыі сярод паліцыянтаў. Даследаванні паказваюць, што 15% палякаў прынамсі адзін раз у жыцці давалі паліцыянтам хабар.

Аляксей ДЗІКАВІЦКІ.

Варшава.

Радыё "Свабода".

Мгновенная лотерея

Минский облисполком учредил местную постоянно действующую мгновенную денежно-вещевую лотерею.

Инструкция о порядке ее проведения утверждена решением Миноблисполкома от 12 ноября 2003 г. № 851. Постоянного названия лотерее не присваивается, оно будет меняться в зависимости от места и времени проведения и праздничных дат. Лотерея будет проводиться с 15 декабря 2003 года по 15 декабря 2006 года. Ее организатором назначено РУП "Белорусские лотереи".

В Инструкции также говорится, что лотерея выпускается сериями. Каждая серия может иметь свое название и игру. Наименование серий, в которых разыгрываются только денежные выигрыши, состоит из букв "М" и "Д" (первые буквы слов "Мгновенная", "Денежная") и порядкового номера серии (МД-1, МД-2 и так далее). Наименование серий, в которых разыгрываются денежные и вещевые выигрыши, состоят из букв "М", "Д", "В" (первые буквы слов "Мгновенная", "Денежная", "Вещевая") и порядкового номера серии (МДВ-1, МДВ-2 и так далее).

Лотерейные билеты будут продаваться населению за наличный и безналичный расчет

расчетными билетами Национального банка Республики Беларусь при строгом соблюдении принципа добровольности.

Информационное агентство Владимира ГРЕВЦОВА.

ЗАДУМАЕМСЯ!

Якая ў нас пенсія?

71 працэнт мінімальнага спажывецкага бюджэту пенсіянера склаў у лістападзе сярэдні памер пенсіі, паведамляе Міністэрства статыстыкі і аналізу Беларусі.

У кастрычніку гэтыя суадносіны складалі 72 працэнты, у верасні — 73, у жніўні — 74 (самы высокі сёлетні паказчык), у лістападзе 2002 года — 73, а ў лютым 2002 года — 81.

Сярэдні памер пенсіі ў лістападзе 2003 года быў роўны 113.947 рублям (53,4 долара ЗША, або 45,3 еўра ў пераліку па афіцыйным курсе на 15 лістапада). Пры гэтым сярэдні памер пенсіі па ўзросце склаў 119 тыс. рублёў, па інваліднасці — 106 тыс., у сувязі са стратай кармільца — 73,7 тыс., сацыяльнай пенсіі — 51,7 тыс.

Дзмітрый УЛАСАЎ.

Сколько зарабатываем мы и наши соседи?

Страна и средний месячный заработок в долларах

Беларусь	130	Чехия	400
Латвия	240	Польша	460
Литва	270		

ЧИТАЯ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ОТЧЕТ...

Поднимите рейтинг

Среди 18 европейских стран по уровню конкурентоспособности Беларусь занимает предпоследнее место

Из множества экономических задач, стоящих перед нами, какие основные? С чего начинать реформы? Где те звенья, ухватившись за которые, можно обеспечить реализацию коренных национальных интересов страны?

"Как показывают исследования, главная проблема белорусской экономики состоит в необходимости повышения ее конкурентоспособности", — читаем в Национальном отчете о человеческом развитии страны в 2003 году "Человеческий потенциал Беларуси: экономические вызовы и социальные ответы".

Почему именно эта проблема главная? Потому, что наша экономика построена на принципе "сборочного цеха" бывшего СССР. То есть ее продукция предназначена на вывоз и продажу за пределами. Специалисты подсчитали, что белорусы выпускают продукции, предназначенной для сбыта на внешних рынках в 3 раза больше, чем это делают другие страны. А коль так, то будьте добры постоянно заботиться о качестве своих изделий.

Между тем сегодня только 4% технологических процессов в промышленности страны соответствуют мировому уровню, 79% — это традиционный технологический уклад, 18% — технологии реликтового уровня, большинству из которых свыше 15 лет. И как результат, чрезвычайно низкая доля новой и научно-технической продукции. За последние 5 лет эта доля сократилась еще в 1,5 раза.

Приводя эти цифры, авторы отчета подчеркивают, что сейчас доля высокотехнологичной продукции в объеме белорусского экспорта составляет всего 4%, что в 8 раз меньше, чем в США, и в 3 — чем в России.

Рейтинг стран по сводному индексу уровня конкурентоспособности

Страны	сводный индекс	место среди 18 стран
Австрия	1.0	3
Беларусь	0.564	17
Россия	0.678	10
Украина	0.620	14
Казахстан	0.636	12
Литва	0.572	16
Латвия	0.594	15
Эстония	0.854	6
Германия	0.950	4
Франция	0.867	5
Италия	0.737	9
Нидерланды	1.145	1
Швеция	1.051	2
Польша	0.633	13
Словакия	0.759	7
Болгария	0.531	18
Венгрия	0.674	11

Как видим, наша страна среди своих ближайших европейских соседей на предпоследнем месте по уровню конкурентоспособности.

Ну и что же делать в такой ситуации? Авторы отчета предлагают максимально использовать собственные резервы и преимущества, которые пока сохраняются. На это должны быть направлены реформы. Главными причинами, которые сдерживают реализацию конкурентных преимуществ, названы такие:

Низкая активность процессов разгосударствления и приватизации как основы для роста инвестиций и использования предпринимательской энергии.

Наличие административных барьеров на пути развития предпринимательства и высокий уровень административного вмешательства органов государственного управления в деятельность предприятий.

Недостаточно благоприятный инвестиционный климат, создающий риски как для отечественных, так и для зарубежных инвесторов.

Высокое налоговое давление на производителей, негативно воздействующее на расширенное производство.

Невысокая макроэкономическая и финансовая стабильность, характеризующаяся еще достаточно значительным уровнем инфляции.

Неразвитость финансового рынка, невысокая устойчивость и безопасность банковской системы, низкая ее кредитная возможность.

Устранение этих причин, считают авторы отчета, повысит конкурентоспособность страны не только в сфере производства и реализации товаров и услуг, но и в борьбе за привлечение инвестиций в экономику страны.

С этим нельзя не согласиться.

Возьмем для примера приватизацию — наиболее понятное явление для многих слоев граждан.

Итак, почему надо ускорить приватизацию? В Национальном отчете дается простой и ясный ответ: "Как показал опыт Центральной и Восточной Европы, те страны достигли небольших успехов в привлечении иностранных инвестиций и повышении благосостояния своего народа, которые активно проводили процесс приватизации".

У нас же в этом направлении и раньше, как говорится, конь не валялся, а в последние годы процесс вообще замедлился. Очевидно, напугали итоги приватизации в России, которую многие называют дикой. Однако от нее, от приватизации, нынче никуда не денешься, и она все острее встает перед страной. Основные средства экономики, ввиду низкого коэффициента их обновления, продолжают быстро изнашиваться, на традиционных рынках сбыта белорусских товаров активно наступают производители других стран.

Значит, работать по старинке уже нельзя. Важно не упустить последний шанс. Он — в том, что Беларусь, по мнению специалистов, пока имеет перспективу выгодной приватизации. Значительное число предприятий в основном сохранили свои позиции на рынках стран СНГ, на них остался костяк высококвалифицированных кадров, способных решать сложные современные задачи. Такими предприятиями могут заинтересоваться стратегические инвесторы, а приход их капиталов и высоких технологий может в корне изменить производство и резко повысить конкурентоспособность белорусской продукции. Как следствие рост прибылей и благосостояния граждан.

"Не менее важным для решения проблем социального и экономического развития Беларуси, — читаем в Национальном отчете, — является обеспечение сдвигов в формировании конкурентоспособного предпринимательского сектора экономики". Поставим все тот же вопрос: "Почему?" И ответ на него тот же: потому что в этом убеждает мировой опыт. Во всех ведущих странах он играет важнейшую роль. А для Беларуси он, малый и средний бизнес, особенно необходим, так как, по мнению авторов отчета, поможет решить ряд проблем. В частности, таких, как "более полное использование человеческого капитала — основного элемента национального богатства, повышение гибкости экономики в условиях постоянно меняющегося спроса; вовлечение в производство ресурсов, использование которых неэффективно для крупных производств; создание конкурентной среды, противодействие монополии крупных образований, насыщение рынка товарами" и т.д.

Следует особо отметить социальные функции малого и среднего бизнеса. Крупные предприятия в целях поддержания своей конкурентоспособности вынуждены будут сокращать численность работающих. По прикидкам специалистов, излишки рабочей силы на предприятиях составляют примерно 15 процентов. Процесс сокращения, как говорится, уже пошел. Куда деваться тем, кто лишился работы? Их трудоустроить можно в малом и среднем бизнесе, если он, конечно, сможет активно развиваться. Таким образом, он, кроме всего прочего, создаст социальную устойчивость в обществе, обеспечит формирование среднего класса страны — основы ее стабильного развития.

К сожалению, его становление у нас происходит с большими сложностями и поэтому значительно отстает от темпов других стран. Так, в Беларуси на тысячу жителей приходится только 3 малых предприятия. В странах Европейского Союза их примерно 45. В ведущих странах на малых и средних предприятиях производится 50—60, а то и более процентов валового внутреннего продукта. В нашей стране субъекты малого предпринимательства создают лишь около 7 процентов валового внутреннего продукта и дают в казну государства более 12 процентов от всех налоговых поступлений.

Что же мешает у нас малому бизнесу?

Нестабильность и незавершенность нормативно-правовой базы предпринимательства.

Значительное число и сложность административных барьеров (регистрация, лицензирование, сертификация и т.д.)

Высокий уровень налогообложения, сложность налоговой системы и множественность сборов, частые изменения в финансовой отчетности, высокие социальные отчисления.

Частые проверки различных контролирующих организаций.

Слабость системы финансовой поддержки малого и среднего бизнеса и сложность получения кредитов.

Недостаточное развитие инфраструктуры и низкий платежеспособный спрос.

Вот такие причины видят авторы отчета.

Словом, почти то же давит малый бизнес, что и крупные предприятия. А при таком давлении уже не до рейтинга по конкурентоспособности, хотя бы выжить.

У любого человека, ознакомившегося с такими многочисленными преградами на пути развития нашей экономики, наверное, возникнет мысль: "Да сломать эти барьеры в один миг, коль так мешают?" А заодно некоторые подумают: "Почему же их не ломают?"

Отвечаю. А чем тогда будут заниматься тысячи чиновников, если все эти барьеры снять? Вы думаете, они охотно уступят свои теплые и хлебные места, ради какого-то там рейтинга? Не дождетесь.

Иван МАКАЛОВИЧ.

Рамонт і будаўніцтва дарог. Дзе і калі?

Чакаецца, што ў 2004 годзе з рэспубліканскага дарожнага фонду непасрэдна на дарожныя работы будзе накіравана каля 486 млрд. рублёў, або каля 75 працэнтаў ад яго агульнага аб'ёму. Гэта прадугледжана праектам праграмы дарожных работ на будучы год, якая разгледжана ў дэпартаменце "Белаўтадар".

У будучым годзе будзе праводзіцца рэканструкцыя і капітальны рамонт найбольш напружаных участкаў дарог, будаўніцтва абходаў гарадоў (гэта больш за палову сродкаў ад агульнага аб'ёму на будаўніцтва і капітальны рамонт), а таксама прывядзенне ў належны стан рэспубліканскіх дарог у 50-кіламетровай зоне вакол Мінска. Нязменнымі застануцца і прыярытэты ў галіне паляпшэння ўтрымання дарог, падтрымання іх стандартаў і бяспекі руху, а таксама паляпшэнне стану мастоў і тэхніка-эксплуатацыйных паказчыкаў дарог і мастоў на падставе даных дыягностыкі.

Сярод аб'ектаў будаўніцтва і рэканструкцыі будучага года значацца 30 аб'ектаў (10 з іх — пераходныя), сярод якіх участкі дарог M1/E30 (Брэст—Мінск—мяжа Расіі), М-3 (Мінск—Віцебск), Р-20 (Віцебск—Полацк), М-4 (Мінск—Магілёў), Р-28 (Мінск—Маладзечна—Нарач), другая чарга аб'езду Гродна, аб'езды Клімавічаў, Слоніма, Магілёва, мост праз Заходні Буг на беларуска-польскай дзяржаўнай мяжы.

Пры гэтым з 30 аб'ектаў будаўніцтва і рэканструкцыі на сённяшні дзень ужо па 12 аб'ектах ёсць зацверджаная праектна-каштарысная дакументацыя, дакументацыя яшчэ па трох аб'ектах знаходзіцца на экспертызе, па астатніх — у стадыі распрацоўкі.

Капітальны рамонт у будучым годзе закране больш за 170 км дарог і каля тысячы пагонных метраў мастоў. Сярэднім рамонтам плануецца адрамантаваць каля паўтары тысячы кіламетраў дарог і звыш 3 тысяч пагонных метраў мастоў.

Аляксей АРЭШКА.

Григорий ЯВЛИНСКИЙ:

«Выборы в России сегодня не могут быть справедливыми, не могут быть открытыми и не могут быть реально даже относительно конкурентными»

Так, так, дорогие читатели, Вы наверняка догадались, что цитата, напечатанная на 1-й странице под заголовком “Отгадай”, принадлежит известному российскому политику Григорию Явлинскому. К сожалению, в России наметились тенденции, давным-давно проложившие дорогу в Беларуси. В таком случае вряд ли стоит игнорировать позицию тех наших политических партий, которые считают, что с Россией нужно поддерживать нормальные добрососедские экономические отношения, но опыт строительства демократического государства следует перенимать на Западе.

ЛЮБОПЫТНО

Крокодил утопил австралийца и на сутки загнал на дерево его друзей

Крупный крокодил утащил под воду молодого австралийца и 22 часа не давал покоя двум его друзьям, забравшимся на дерево посреди реки. Как передает международное информационное агентство Reuters, это произошло в 50 милях от ближайшего населенного пункта, 21 и 22 декабря. Как передает информагентство, до реки, в которой жил крокодил, молодые люди добрались на велосипедах и отправились купаться. Течение подхватило 22-летнего Бретта Манна и понесло прочь от берега. Его 19-летние друзья поплыли за ним и увидели, как его схватил крокодил.

Как сообщил информагентству представитель полиции, крокодил вцепился Манну в плечо и утащил его под воду, а вскоре снова появился на поверхности реки и направился к молодым людям. Те сумели доплыть до дерева, росшего примерно в средине реки, и забраться на него. В течение 22 часов крокодил продолжал кружить под деревом. В конце концов молодых людей сняли оттуда с помощью вертолета спасатели, которые уже давно разыскивали пропавших.

ЧТО ПРОИСХОДИТ В МИРЕ

Шесть человек погибли в результате катастрофы самолета в Лас-Вегасе

Самолет Beechcraft Bonanza разбился во время взлета из аэропорта Северного Лас-Вегаса. По словам представителя Федерального управления гражданской авиации, все пассажиры погибли на месте.

Бен Ладен выступит с обращением после новых терактов?

Лидер террористической организации “Аль-Кайеда” Усама бен Ладен намерен выпустить еще одно видеообращение. Об этом сообщает австралийское издание The Age со ссылкой на саудовский журнал “Аль-Маджалла”. По информации журнала, которая будет опубликована на следующей неделе, его источники в Саудовской Аравии получили электронное письмо от имени некоего Абу Мохаммеда Аль-Абладжа, который заявил, что очередная видеокассета будет распространена после следующей “кровавой, полномасштабной операции на американской территории”.

Последнее обращение бен Ладена на аудиопленке было выпущено в эфир телеканала “Аль-Арабия” на прошлой неделе. В свою очередь, журналисты “Аль-Джазиры” заявили, что это та же самая пленка, что была выпущена ими в эфир 18 октября.

Рождественское обращение Папы Римского охватило рекордную аудиторию

Глава Римско-католической церкви Папа Римский Иоанн Павел II обратился 25 декабря к пастве, собравшейся на площади у собора Святого Петра в Риме. “Храни нас от великих злодеяний, разрывающих человечество в первые годы нового тысячелетия. Храни нас от войн и вооруженных конфликтов, которые несут опустошение в целые регионы”, — заявил Папа в ходе своего обращения. Выступление понтифика проходило в условиях повышенных мер безопасности, предпринятых в связи с возможностью проведения терактов.

Свое обращение к тысячам прихожан Папа Римский прочитал на 60 языках, в том числе на китайском, арабском и арамейском. Трансляция выступления понтифика проходила в 70 странах мира и охватила самую большую аудиторию за всю историю его рождественских обращений.

Украинский ортопед лишил Францию Жанны д’Арк

Всемирно известный украинский специалист по исследованию человеческих скелетов хирург-ортопед Сергей Горбенко, приглашенный французским правительством для исследования останков членов королевской семьи, установил, что один из национальных символов страны — Жанну д’Арк придумали сами французы, чтобы поднять боевой дух армии. Горбенко, исследовав усыпальницу французского монарха Луи XI и его жены, выдвинул гипотезу о том, что в XV веке французская знать “придумала” Жанну д’Арк, чтобы воодушевить французов на борьбу с англичанами и их союзниками, которые захватили большую часть страны.

“Я убежден, что этот план придумали аристократы, чтобы воодушевить армию и деморализовать англичан. В то время люди были чрезвычайно религиозны и верили в чудеса. Французам просто необходимо было чудо, чтобы оправдать претензии дофина на трон”, — заявил Горбенко.

На роль богоизбранной спасительницы Франции, как считает хирург, избрали Маргариту де Валуа, внебрачную дочь предыдущего короля Карла VI. Она возглавила армию и неплохо справлялась со своими обязанностями, грамотно управляя воодушевленными воинскими частями.

Французские власти разрешили ему исследовать усыпальницы Валуа в базилике Нотр-Дам де Клери в Орлеане. Изучив кости французских монархов и членов их семей, он обнаружил, что скелет Маргариты де Валуа свидетельствует о том, что эта женщина была чрезвычайно физически развита, носила доспехи и часто ездила верхом.

Президент Пакистана вновь пережил покушение

Президент Пакистана генерал Первез Мушарраф пережил второе покушение на его жизнь за 11 дней.

Террористы-самоубийцы совершили нападение на автоколонну с машиной президента неподалеку от армейского штаба в городе Равалпинди.

Они направили на президентскую автоколонну две машины со взрывчаткой, и в результате двух взрывов три машины, в том числе и бронированный Mercedes президента, получили повреждения.

Как сообщил журналистам министр внутренних дел Пакистана Фейсал Хайят, погибло 14 человек.

“Это была попытка покушения на президента. Он и его сопровождение не пострадали и находятся в безопасности”, — заявил Рейтеру генерал-майор Шаукат Султан.

Пока неизвестно, кто совершил это нападение, однако оно произошло рядом с местом предыдущей попытки покушения. Мушарраф остался невредимым после того, как был взорван мост в Равалпинди. За несколько секунд до этого по мосту проехала колонна сопровождения президента.

В нем обвинялись исламисты, которые поклялись отомстить Мушаррафу за отказ в поддержке талибов в Афганистане.

Город Равалпинди находится неподалеку от столицы Исламабада.

Отказ от части полномочий

Накануне президент Мушарраф заявил, что в 2004 году покинет пост командующего Вооруженными силами.

Этот шаг — часть компромиссного соглашения с радикальными исламистами, призванного положить конец противостоянию в парламенте.

Генерал также откажется от некоторых полномочий, полученных им при бескровном перевороте 1999 года.

По условиям соглашения, Мушарраф останется на посту президента, однако уволить правительство сможет только с согласия Верховного Совета.

Любовь к Чебурашке довела японцев до суда

Слушания по “делу Чебурашки” начались 25 декабря в Токийском окружном суде. Писатель Эдуард Успенский, интересы которого представляет японская компания SP International, пытается доказать, что три японские фирмы нарушили его авторские права, используя созданный им персонаж — Чебурашку — в коммерческих целях. Эти фирмы продают игрушки, майки, значки, разные товары с изображением “Чеби”, а также видеокассеты и диски с мультфильмами про Чебурашку.

Представитель SP International пояснил информагентству, что пока речь идет не о компенсации за материальный ущерб, а о подтверждении судом факта нарушений прав Эдуарда Успенского, являющегося правообладателем на персонаж “Чебурашка”. “Мы надеемся выиграть и выиграем. Надеемся, это произойдет как можно скорее”, — заявил сотрудник SP International информагентству.

Японские компании-ответчицы действуют на основании лицензии, полученной от фирмы Films bye job, которая была создана эмигрировавшим в свое время в США бывшим советским киноактером Олегом Видовым и его женой Джоан. Они ссылаются на контракт, заключенный свыше 10 лет назад с арендным предприятием “Киностудия ”Союзмультфильм".

В отсеке для шасси лайнера American Airlines найдено тело мужчины

Сотрудники международного аэропорта имени Джона Кеннеди в Нью-Йорке обнаружили тело мужчины в ходе послеполетного технического осмотра самолета компании American Airlines, следовавшего рейсом 1190. Труп 25-летнего мужчины, личность которого пока не установлена, находился в отсеке для шасси. Самолет выполнял рейс из ямайского аэропорта Монтего Бэй в нью-йоркский аэропорт имени Джона Кеннеди.

Пока неизвестно, когда именно погибший мужчина оказался на борту самолета. Возможно, он сделал это не на Ямайке, а остался в салоне после предыдущего рейса.

Землетрясение в Иране: множество жертв

Землетрясение силой 6,3 балла по шкале Рихтера, которое произошло на юго-востоке Ирана, привело к жертвам и разрушениям.

Как сообщило государственное радио Ирана, эпицентр землетрясения, происшедшего в 5.28 по местному времени (1.58 по Гринвичу), находился в районе древнего города Бам. Сообщается о разрушении исторического центра города.

“В городе Бам множество погибших и раненых.., много разрушений”, — приводит государственное радио Ирана слова местного губернатора Мохаммада Али Карими.

Губернатор добавил, что многие люди находятся под обрушившимися зданиями.

В иранском Красном Кресте пока не называют возможное число погибших.

Землетрясения — не редкость в Иране. По официальным данным, с 1991 года они унесли жизни более 17 тысяч человек, 53 тысячи получили ранения.

ПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ

Социалистическая Швеция

Классики марксизма-ленинизма перевернулись бы в гробу, если бы узнали, что истинный социализм с человеческим лицом будет построен к концу XX века не в “лапотной России”, а в богатой скандинавской стране под названием Швеция. И построен этот социализм будет отнюдь не последователями этих самых классиков, а профессиональными европейскими менеджерами.

К тому же Швеция — это не та страна, в которой правит самопровозглашенная клика большевиков или социалистов-утопистов. Швеция — это нормальная европейская держава, в которой нормально правит капитал. Только, в отличие от так и не построившего социализм СССР, заработанный нацией капитал в Швеции распределяют на нужды простых шведов, а не правящего меньшинства.

Бесплатное образование, качественная и высокопрофессиональная бесплатная медицина, масса социальных программ... Все это есть и эффективно работает в Швеции. В общем, как раз то, о чем так долго судачили советские руководители, но чего так и не достигли...

Впрочем, любой экономист-первокурсник считает, что бесплатный сыр бывает только в мышеловке, а вся шведская бесплатность является результатом исключительно “высоких налогов” на заработки шведов.

Треть отдай государству

Высокие шведские налоги уже давно стали притчей во языцех. Многие, не разобравшись в вопросе, считают их драконовскими по определению. Однако по мере изучения проблемы начинаешь понимать, что драконовские налоги как раз-таки у нас, а не в процветающей Швеции. Попробуем разобраться...

Шведские предприятия платят налоги, уровень которых является общепринятым в мире, — около 28% от прибыли. Чаще всего львиную долю расходов у шведских предпринимателей составляют как раз не налоги, а платежи за землю и аренду помещений. Особенность шведской модели состоит в том, что довольно высоким является подоходный налог с граждан. У тех, кто зарабатывает до 7 тысяч долларов в месяц, он составляет 31%, те же, кто более 7 тысяч (а таких довольно много!), вынужден платить налог на сверхприбыль. Этот налог составляет 20% на сумму дохода, которая превышает означенные семь тысяч. Объясню проще: если доход профессионального хирурга составляет 20 тысяч долларов в месяц (а это реально), то его подоходный налог составляет 6200 (31% от 20.000 долларов) + 2600 (20% от 13000 долларов) = 8800 долларов. Итого на руки хирург получает 11.200 долларов. И это в месяц! Много это или мало — пусть об этом судят наши медики.

В любом случае шведы живут значительно лучше нас. Даже уплатив “драконовский” подоходный налог со всеми коммунальными платежами, у среднего шведа остается как минимум 2—3 тысячи долларов в месяц на все остальное. И это несмотря на то, что природных ресурсов в Швеции — кот наплакал. Главное богатство — это лес, которого и в Беларуси, следует признать, немало.

Конь в пальто

Ездить по Швеции в автобусе — одно удовольствие: несмотря на то, что большинство дорог в этой стране такие же узкие, как в Польше, машин на них довольно мало. И это объясняется отнюдь не малым количеством автомобилей, а низкой плотностью населения: в Швеции, площадь которой превышает площадь Беларуси почти в четыре раза, проживает немногим более 9 миллионов человек. Любят шведы простор, ничего не скажешь! Может, именно этим и объясняется тот факт, што Швеция вступила в Шенгенскую зону совсем недавно? И теперь любой турист, путешествующий, скажем, по Италии или Германии, может заглянуть и в Швецию (если имеет, конечно, право на многократный въезд).

Наблюдая из окна автобуса, везущего вас по центральной Швеции, можно увидеть не только великолепные, с пышными елями, леса, небольшие поселки и даже хутора, но и странные ... табуны лошадей. Вся их странность в том, что эти лошади ... разноцветные. Я лично видел голубых, красных, фиолетовых и синих. Но не пугайтесь! Это не выкрутасы местной генетики, просто лошадей одели в пальто — климат в Швеции, а особенно в северной ее части, прямо скажем, не из мягких.

Так что, если когда-нибудь окажетесь у вашего шведского друга в гостях и кто-то неожиданно постучит в дверь и на вопрос “Кто?” ответит — “Конь в пальто!”, — заранее не смейтесь. Это может оказаться не шуткой!

Цены в универсаме

Прогулявшись по обычному супермаркету “Maxi” в одном из провинциальных городков Швеции (по количеству жителей — не больше нашей Вилейки), я решил выяснить, на что же идут вышеназванные 2—3 тысячи долларов, которые остаются у шведа после уплаты налогов и коммунальных платежей, и вообще — что сколько стоит. Поскольку привести цены на все виды продукции в супермаркете провинциального городка не представляется возможным (более 10 тысяч наименований), приведу с десяток цен на основные, как у нас говорят, продукты питания. Для удобства переведу эти цены со шведских крон в белорусские рубли. Итак:

макароны (0.5 кг) — 1000 рублей,
сыр (1 кг) — 12.500 рублей,
колбаса “Салями” (1 кг) — 19.000 рублей,
сосиски (1 кг) — 7800 рублей,
растительное масло (1л) — 6800 рублей,
скумбрия копченая (1 кг) — 45.000 рублей,
хлеб (1 кг) — 6500 рублей,
молоко (1л) — 3000 рублей,
яйцо (1 десяток) — 5600 рублей,
яблоки (1 кг) — 2700 рублей,
пиво (0.5 л) — 1400—4200 рублей,
лук (1 кг) — 2200 рублей,
бананы (1 кг) — 3600 рублей,
готовые отбивные (1 кг) — 26.000 рублей,
кофе “Maxwell House” (500 г) — 6900 рублей...

Пусть не шокируют вас, уважаемые читатели, цены на некоторые виды продукции. Да, они выше, чем в Беларуси. Зато, с учетом доходов, простой швед может этой продукции купить гораздо больше, чем белорус в Беларуси. К тому же никому не приходит в голову вывозить эту продукцию в другие страны, лишая жителей Швеции права наслаждаться воистину грандиозным выбором товаров. Только сосисок в любом супермаркете вы найдете не меньше тридцати сортов. И ни один из них, кстати, не напоминает печальноизвестную колбасу “Тузик”. В Швеции как-то в колбасу и сосиски все больше мясо кладут, а из картона нечто другое производят...

Средние зарплаты в Швеции будут приведены в следующей статье.

(Продолжение следует.)

Александр СИЛИЧ.
Фото автора.

Минск—Стокгольм—Кальмар.

На снимках: *в порту Гетеборга; двухэтажная Швеция; дядя, сыграем в прятки?*

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ПРЕССЫ

Времена диктаторов уходят в прошлое

В разных частях планеты один за другим рушатся диктаторские режимы.

В июне 2004 года Международный уголовный суд в Гааге вынесет свой обвинительный вердикт по факту вопиющего нарушения прав человека Милошевичем. Всесильные некогда генералы Латинской Америки возвращаются в казармы. Коммунистические аппаратчики, железной хваткой управлявшие Восточной Европой, ушли с политической арены. Африканские диктаторы, нажившие свой капитал на украденном богатстве своих народов.

Однако немало диктаторов, которые все еще остаются у власти — от Кубы до Северной Кореи, от Саудовской Аравии до Бирмы. Народы этих стран, находясь под страхом репрессий, не могут сбросить это тяжкое бремя. *“Но если бы людям позволили свободно излагать свои взгляды, диктаторы не удержались бы у власти”,* — говорит бывший посол США Марк Палмер, который призывает западные страны усилить давление на одиозные режимы. *“Минувшие 30 лет истории показали, что эти диктаторы теряют власть, как только люди начинают организовываться”,* — добавляет Палмер, имея в виду таких лидеров, как Слободан Милошевич, который в 2000 году без единого выстрела ушел в отставку.

В настоящее время четверть из 192 стран мира “несвободна”, в то время как еще в 1973 году в число “несвободных” входили 43% стран планеты. Таковы данные доклада находящейся в Нью-Йорке правозащитной организации Freedom House. *“Абсолютных диктатур становится все меньше,* — считает автор доклада Адриан Каратницкий. — *За последние 30 лет на карте мира стали свободными 45 новых стран”.* По его словам, государства с однопартийной системой сегодня уходят в прошлое.

“Кроме ”остаточного коммунизма", есть еще два источника диктатуры: чрезвычайная бедность и нефть, — говорит Бернар Кушнер, бывший администратор ООН в Косово. — Почти все имеющие нефть страны Ближнего Востока и Центральной Азии фигурируют в списке Freedom House, куда вошли самые “несвободные” страны мира. В то же время 37 из 49 “несвободных” стран имеют среднегодовой доход на душу населения менее 1500 долларов в год.

Похоже, мир становится менее терпимым к диктаторам и более готовым к тому, чтобы возложить на них ответственность за совершенные преступления. В ООН теперь есть специальные трибуналы по военным преступлениям, совершенным в Руанде, экс-Югославии и Сьерра-Леоне. *“Быть диктатором становится все более опасно”,* — считает Арье Найер, президент Института “Открытое Общество”, созданного финансистом Джорджем Соросом для поддержки демократии в мире.

По словам Найера, все больше бывших глав государств подвергаются судебному преследованию. Среди них — Милошевич, аргентинские генералы Рафаел Видэла и Леопольдо Галтиери, либерийский диктатор Чарльз Тейлор и правитель Чада Хиссан Хабре, а также бывший премьер-министр Руанды Жан Камбанда. Не всегда свержение диктатуры означает, что торжествует демократия. *“Тип режимов, которые создали Саддам Хусейн или Гитлер, уходит в прошлое,* — утверждает Фарид Закария, бывший главный редактор журнала Foreign Affairs magazine. — *Но есть страны, где диктатура свергнута, а демократическая система так и не была установлена”.*

“Во многих частях мира нет развитой демократии, — соглашается Арье Найер. — *В частности, в Латинской Америке многие недавно избранные лидеры разочаровали своих избирателей, введя жесткие экономические меры”.* Экономические потрясения, происходившие в России после краха коммунизма, ухудшили благосостояние миллионов людей, которые разочаровались в демократии. В странах Центральной Азии политические деятели не всегда честно выигрывали выборы, и они ничего не сделали для развития демократических институтов, в частности, свободных СМИ и независимой судебной власти.

“Это избранные диктаторы, — говорит Фарид Закария, имея в виду таких лидеров, как президента Зимбабве Роберта Мугабе и президента Азербайджана Ильхама Алиева. — *Возможно, это форма диктатуры нового типа, когда лидеры используют в своих целях символы легитимности современного общества. Но при этом они используют лишь один элемент демократии — выборы — и воздерживаются от претворения в жизнь других элементов. Лидер Грузии, правивший страной более 10 лет, недавно вынужден был уйти в отставку под натиском ”бархатной революции". Кризис в Грузии начался после того, как Шеварднадзе пытался подтасовать результаты парламентских выборов”.*

Однако проблема в том, что США и другие развитые страны зачастую в угоду своим геополитическим интересам закрывают глаза на факты нарушения прав человека в странах с диктаторскими режимами, которые считаются их союзниками. Так, США смягчили критику в адрес президента Узбекистана Ислама Каримова после того, как тот поддержал войну Вашингтона против международного терроризма. А когда власти Саудовской Аравии арестовали несколько сот человек, выступивших за свои демократические права, Госдепартамент США никак на это не отреагировал.

По словам Адриана Каратницкого, в современном мире диктаторы более не могут прикрываться лозунгом национального суверенитета, чтобы избежать осуждения своих действий. Уже применена на практике доктрина “гуманитарного вмешательства”, когда международное сообщество может применить силу по отношению к диктатору, который нарушает права своих граждан. Проблема, однако, в том, что ООН не имеет рычагов такого вмешательства, а европейцы не могут договориться между собой. США же предпочитают действовать в одиночку, как это произошло в Ираке. *“Когда Европа и Америка действуют сообща, это дает положительные результаты, как это произошло в Косово,* — говорит Бернар Кушнер. — *Когда же американцы предпочитают односторонние действия, это не гарантирует успех”.*

“Я боюсь, что недавние действия США усилили антиамериканские настроения в мире и бросили тень на демократию”, — считает глава “Открытого Общества” Арье Найер. Однако бывшего посла США Марка Палмера это не пугает. *“Эти диктаторские режимы нуждаются в нас больше, чем мы нуждаемся в них,* — настаивает он. — *Если мы пойдем у них на поводу, то они продолжат подавлять свои народы, что создаст много проблем и усилит угрозу терроризма. Пора от риторических заявлений переходить к действиям. Это нужно не только для обеспечения прав человека. Это теперь является приоритетом национальной безопасности”.*

Питер ФОРД,
“Christian Science Monitor”, (США).

Народная Воля
27 СНЕЖНЯ 2003 г.

СЛЫШАЛИ?

Генерал Кларк просит у «Народной воли» денег на избирательную кампанию

Не знаю, то ли американское общество уже настолько компьютеризировалось, что эти сами злосчастные компьютеры все решают за живых людей, то ли американская бюрократия стала еще более бессмертной, но такого сюрприза из-за океана я не ожидала...

А все началось с того, что, узнав о том, что у четырехзвездочного генерала США, бывшего главнокомандующего силами НАТО в Европе, а ныне кандидата в президенты Уэсли Кларка белорусские корни, я решила взять у него интервью. Поскольку "достать" американского политика (а особенно за тысячи километров) еще труднее, чем взять интервью у мумии египетского фараона, я решила связаться с его штабом по электронной почте. Получив его адрес, так называемый "И-мейл" в посольстве США в Беларуси, я написала письмо генералу и стала ждать. Надеясь, так сказать, на благородство военного и скупые, ностальгические слезы по родной, но такой далекой Беларуси.

Месяц прошел впустую, и я уже почти забыла о своей затее. Но тут мой почтовый ящик стали удивлять ежедневные послания со штаба кандидата в президенты Уэсли Кларка. У посланий один смысл — "дайте денег генералу на его избирательную кампанию". Меня просто уговаривают поделиться своим доходом, в знак так сказать "будущих побед". Я написала, что живу в далекой Беларуси, что у меня, по сравнению с Америкой, нищенский доход и вообще, что если бы я даже и очень захотела, Уэсли Кларк — не мой президент. Я просто хочу взять у него интервью.

В ответ надеялась получить разрешение выслать вопросы. А получила что? "Дайте денег!"

Да здравствует Билл Гейтс, основатель "Майкрософт", всемогущий из всемогущих! Может, ты поможешь генералу Кларку?

Наталья ГАК.

АСОБА

Дзмітрый ПЛАКС:

«Адважыцца на пераезд у Швецыю мне было вельмі няпроста...»

Дзмітрыя Плакса ведаю даўно, яшчэ з тых часоў, калі ён ладзіў розныя канцэптуальныя выставы ў Мінску як мастак. Ды і ўвогуле ён так актыўна спрабаваў сябе ў розных сферах — і ў мастацтве, і нават у журналістыцы, што тыя, хто добра ведаў Плакса, не здзівіліся, калі яго імя сталі ўзгадваць у якасці... шведскага драматурга, а галоўны тэатр краіны паставіў яго п'есу ў Купалаўскім.

— Дзіма, чаго табе не хапала тут, у Беларусі, што захацелася махнуць у Швецыю?

— Гэта здарылася зусім выпадкова. Я ніколі не планаваў з'язджаць з Беларусі. Мне асабіста жылося ў Мінску адносна добра, і рабіў я амаль выключна тое, што мне падабалася, і нават мог зарабляць нейкія грошы. Проста я ажаніўся, а мая жонка не хацела, ды і не магла жыць у Беларусі, таму я і пераехаў да яе ў Швецыю.

— Хто займаецца тваёй "раскруткай"?

— Я абсалютна вольны мастак, ніякіх кантрактаў не маю, ёсць толькі адзіны часопіс, для якога я пішу больш-менш пастаянна. Гэта буйнейшы ў Швецыі літаратурны часопіс "BLM", і я ў асноўным пішу для іх літаратурныя рэцэнзіі. Ніякай "раскруткі" ў мяне таксама няма, тут гэтага ўвогуле амаль не існуе, гэта ж не Амерыка і нават не Нямеччына...

Адважыцца на пераезд у Швецыю мне было вельмі няпроста. Амаль два гады мы з жонкай жылі так — яна ў Швецыі, я ў Беларусі. Але потым я зразумеў, што гэтак немагчыма працягваць далей, што ніякі шлюб гэтага не вытрымае. І я выбраў сям'ю, як гэта банальна ні гучыць...

— За кошт чаго ты жывеш у Швецыі — толькі за кошт свайго мастацтва ці даводзіцца яшчэ дзе-небудзь падпрацоўваць? І якая там цікавасць да літаратуры і мастацтва ўвогуле і да твайго — у прыватнасці?

— У апошнія гады я амаль што не працую як мастак. Няма часу. На сённяшні дзень літаратура займае мяне больш, чым мастацтва. Я зарабляю грошы ў асноўным перакладамі і іншымі літаратурна-мастацкімі справамі. Нідзе больш не працую.

На маю думку, цікавасць да культуры ў Швецыі меншая, чым у Беларусі. Напрыклад, багаты чалавек у Беларусі, які клапоціцца аб сваіх дзецях і іхняй будучыні, аддае дачку ў балетную школу, а сына — у музыкальную... Я маю на ўвазе, што ў Беларусі па-ранейшаму быць "культурным" важней, чым быць "багатым". У Швецыі погляд крыху іншы...

Што тычыцца маёй творчасці, то я паскардзіцца на недахоп увагі не магу... Зараз рыхтуецца другое выданне маёй першай кніжкі, мая сціплая праца ўжо двойчы была адзначана ўвагай Шведскай акадэміі (той самай, што прысуджае Нобелеўскія прэміі па літаратуры)...

— Для творчага чалавека звычайна важнае атачэнне — людзі, якія побач. Хто цябе там падтрымлівае? Хто твая жонка, чым займаецца?

— Сябры і аднадумцы мае па-ранейшаму жывуць у асноўным у Мінску. Але і тут у мяне ёсць сябры, хаця іх і не так шмат. Адзінота, пачуццё ізаляванасці — гэта адна з найвялікшых маіх праблем. Але гэтае пачуццё не залежыць напрамую ад таго, дзе я жыву ці з кім сябрую, хутчэй яно проста залежыць ад прафесіі. Літаратура і мастацтва ўвогуле — занятак інтымны. Жонка мяне, зразумела, падтрымлівае. Яна па прафесіі лінгвіст, спецыяліст па англійскай мове, але працуе, скажам так, не "па профілю" — яна менеджэр у вялікай вытворча-гандлёвай карпарацыі, займаецца маркетынгам і рэкламай.

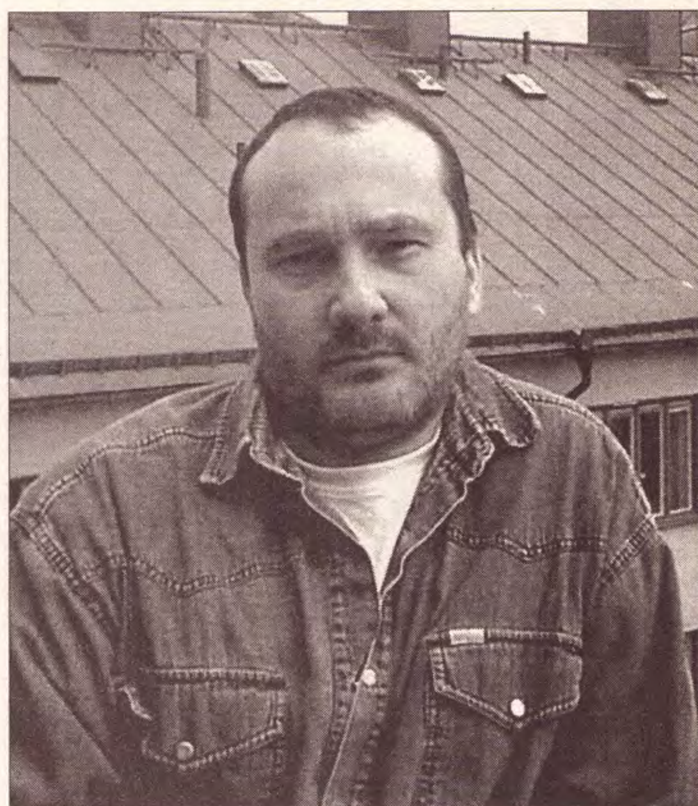
— Ці задаволены ты пастаноўкай у Купалаўскім тэатры?

— Вельмі. Шведскі рэжысёр Наталі Рынглер зрабіла выдатны, на мой погляд, спектакль. Беларускі варыянт п'есы адрозніваецца ад арыгінала. У працэсе сумеснай з рэжысёрам працы над тэкстам і падрыхтоўкі перакладу я, зыходзячы з пажаданняў Наталі Рынглер, скараціў тэкст п'есы працэнтаў на трыццаць. Гэта было прадыктавана перш за ўсё жорсткімі ўмовамі рэпетыцыйнага перыяду, які быў вельмі кароткім — адзін месяц.

— Ці ёсць розніца ва ўспрыманні тэатральных пастановак у Беларусі і Швецыі?

— Лепшая публіка, безумоўна, у Мінску. Таму што мінская публіка імкнецца зразумець тое, што бачыць (нават зразумець тое, чаго, мабыць, не разумее), з павагай ставіцца да працы драматурга, рэжысёра, акцёраў. Два прыклады: на другі дзень пасля прэм'еры да мяне ў тэатры падышла маладая жанчына, якая сказала, што спектакль ёй спадабаўся, але яна не ўсё зразумела, і таму ўжо купіла білет на наступны паказ. У Швецыі такіх гледачоў, якія б патрацілі час і грошы на тое, каб паспрабаваць зразумець нешта ў працы драматурга і рэжысёра, на маю думку, значна менш, чым у Беларусі.

Другі прыклад: прэм'еру спектакля затрымалі ў сувязі з тым, што спазніўся наш самалёт, і публіка амаль цэлую гадзіну чакала, пакуль мы (кампазітар спектакля Дрор Файлер, шведскі драматург Сціг Ларсан, прадстаўнік Шведскага інстытута Мікаэль Шульц, загадчык літаратурнай часткі Каралеўскага драматычнага тэатра Якаб Хірдваль і я) не дабяромся да тэатра. Ніхто не пайшоў, у зале не было ніводнага свабоднага месца! У Швецыі, я думаю, разышліся б усе, альбо проста не сталі б чакаць і пачалі іграць роўна а сёмай гадзіне, як было запланавана...



— Дзіма, а ў цябе не ўзнікала думак наконт вяртання?

— Я так доўга і пакутліва ад'язджаў, і мне так няпроста было пачынаць усё спачатку, што я нават і ўявіць сабе не магу, каб прайсці праз усё гэта яшчэ раз. У мяне няма ні душэўных сіл, ні моцы, каб зноў куды-небудзь пераязджаць. Як кажуць англічане, што зроблена — тое зроблена.

Пытанні задавала Ларыса КАРМАНАВА.

ДРЫНК-ШОУ

Аляксей МІХАЛЬЧЫК:

«У мяне ўсе кактэйлі — аўтарскія»

Прафесія бармена з'явілася ў нашай краіне адносна нядаўна. Але нішто не стаіць на месцы, і вось ужо зараз у Беларусі прайшоў конкурс барменаў, пераможца якога — бармен дыска-бара "X-RAY" **Аляксей МІХАЛЬЧЫК** *у хуткім часе будзе прадстаўляць нашу краіну на Міжнародным чэмпіянаце ў Фінляндыі.*

— Аляксей, як ты апынуўся на гэтых спаборніцтвах?

— Мяне запрасіла паўдзельнічаць кампанія, якая з'яўляецца афіцыйным прадстаўніком гарэлкі "Финляндия" на беларускім рынку. Усяго ж там было 25 чалавек. Выступалі мы ў дзвюх намінацыях: класіка (майстэрства, якім павінен валодаць сапраўдны бармен у дарагім рэстаране ці бары) і флайрынг, ці, прасцей кажучы, жангліраванне бутэлькамі, шклянкамі.

— Якая з іх табе больш па душы?

— Мне падабаюцца і тая, і тая, хаця флайрынг больш складаны па тэхніцы. Патрэбна доўга адпрацоўваць кожны рух, валодаць цыркавым майстэрствам. У класіцы ж вельмі шмат момантаў, пра якія ні ў якім разе нельга забывацца: працерці бутэльку, бакал, шэйкер і гэтак далей.

— А як ацэньваецца кожная з гэтых намінацый?

— Існуе спецыяльны ацэначны ліст, дзе пазначана, за што і колькі балаў патрэбна даць. У класіцы ж увага звяртаецца на арганізацыю твайго працоўнага месца, на чарговасць і тэхніку выканання ўсіх тых дробязяў, пра якія я распавядаў раней, ну і, натуральна, на якасць саміх кактэйляў і іх прыгатаванне. У флайрынгу галоўнае — відовішчнасць: касцюм, харэаграфія, сцэнічнае майстэрства, складанасць выканання трукаў, а таксама складанасць кактэйля і час яго прыгатавання (у сярэднім даецца па 5—7 хвілін на прыгатаванне трох кактэйляў).

— У Фінляндыі крытэрыі аднак будуць тыя ж?

— Так. Але там ужо будзем гатаваць 5 кактэйляў, на якія будзе давацца па 7 хвілін.

— Якім быў прыз за перамогу ў беларускім чэмпіянаце?

— Атрымаў магчымасць паехаць на міжнародныя спаборніцтвы. А наогул, амаль ва ўсіх спаборніцтвах такога характару часцей за ўсё пераможца атрымлівае каштоўны прыз.

— Аляксей, а якім чынам ты рыхтуешся да чэмпіянату ў Фінляндыі?

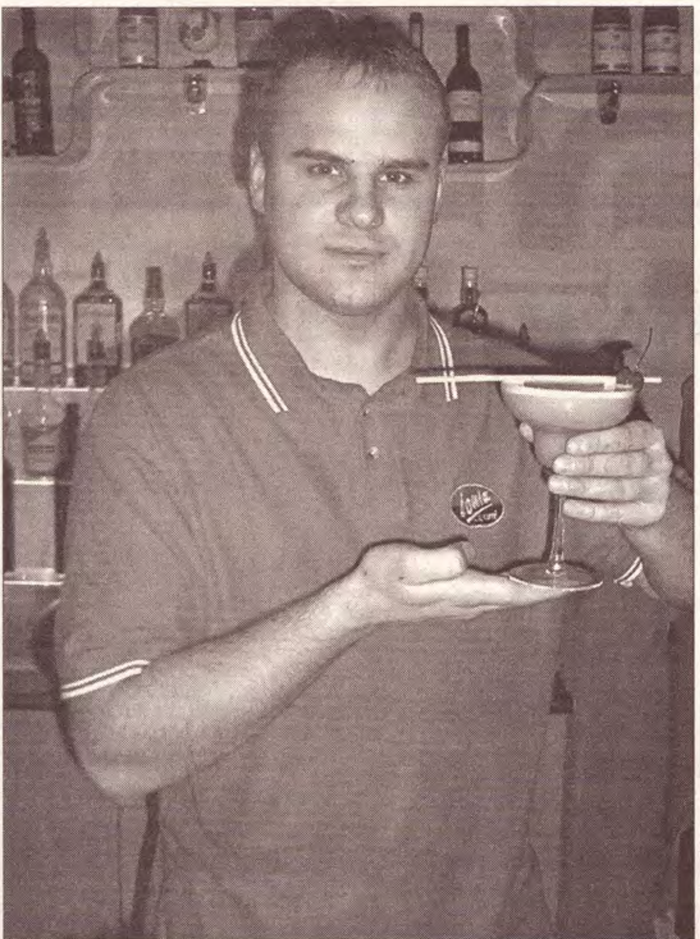
— Ды ніяк не рыхтуюся. Я ведаю стандартны набор кактэйляў і прыкладныя правілы, нягледзячы на тое, што іх яшчэ нават не перасланы *(усміхаецца)*. Яны заўсёды амаль аднолькавыя для ўсіх спаборніцтваў...

— Чаго больш чакаеш ад паездкі ў Фінляндыю: новых патрэбных знаёмстваў альбо прапаноў паехаць некуды папрацаваць?

— Хутчэй — знаёмстваў. І новага вопыту, каб потым яшчэ і перадаць яго тым, хто хоча займацца павышэннем узроўню свайго майстэрства. А што да работы... Я б не вельмі хацеў пакідаць Беларусь. Ды і няма яшчэ ў нас такога майстэрства, каб спрачацца з Еўропай...

— Як атрымалася, што ты стаў працаваць менавіта барменам?

— Пасля заканчэння школы пайшоў у кулінарнае вучылішча, якое, дарэчы, скончыў з чырвоным дыпломам. Практыку праходзіў у бары клуба "Рэактар", дзе і застаўся на тры гады працаваць. І вось барменам працую ўжо пяць з паловай гадоў.



— Сваю будучыню неяк звязваеш з гэтай прафесіяй?

— Пакуль я бармен — мне гэта падабаецца. Можа, праз некалькі гадоў і стану адным з кіраўнікоў нейкага рэстарана...

Марыя РУСАКОВІЧ.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Каждый год — юбилей

В прошлом году директор белорусско-американского совместного предприятия "Космос ТВ" **Виктор КИРИЛЛОВ** *отметил свой 50-летний юбилей. В этом — исполнилось 10 лет, как в нашей стране начало работать возглавляемое им предприятие.*

И в прошлом, и в этом году торжества проходили в два этапа.

"Непосредственно день рождения я отмечал в очень узком кругу — с женой Ларисой, — признался Виктор Львович. — *Мы купили путевку и на неделю уехали в Париж, в Мулен-руж. Когда вернулись в Минск, я устроил вечеринку для близких друзей. Мы собрались в "Акрополисе" и, я надеюсь, хорошо посидели".*

10-летие компании "Космос ТВ" сначала тоже праздновали в почти узком кругу. В ресторан "Планета" Виктор Кириллов пригласил деловых партнеров и журналистов. Поздравить сотрудников предприятия и лично директора пришли заместитель министра связи **Владимир Теслюк**, заместитель председателя Мингорисполкома **Михаил Петрушин**, директор УП "БелГИЭ" **Виктор Никонов**. Приглашения получили главы администраций всех районов Минска, но, к сожалению, на банкет не явились. Виктор Кириллов сказал, что он не в обиде: "Они по телефону признавались, что не знают, где ночь проведут: столько работы накануне новогодних праздников. Ведь за то, как горят в городе иллюминации, спрашивают с руководства".

Накануне католического Рождества юбилей предприятия отметили и сотрудники. Корпоративная вечеринка проходила в ресторане "Белая вежа".

К слову, "Космосу ТВ" есть чему радоваться. Успехи предприятия очевидны.

"Космос ТВ" — единственный в Беларуси оператор эфирно-кабельного телевидения. В июне 1996 года предприятие начало предоставлять в Минске услуги эфирного телевидения MMDS для индивидуальных пользователей. Сейчас в данной сети транслируется 26 телевизионных каналов. Они составляют расширенный пакет программ. Стоимость пакета снизилась с 24 до 15 у.е.

Также предприятие предлагает пользователям основной и мини-пакет каналов. В первом количество каналов увеличилось до 19, в мини-пакете — до 13. А стоимость составляет 13 и 7 у.е. соответственно.

С октября 2003 года "Космос ТВ" создает в Минске городскую сеть кабельного телевидения (СКТ). К концу года построена система магистральной волоконно-оптической линии большой мощности. Затраты на строительство сети в период 2001—2003 гг. составили 5 млн. долларов США. На строительство в 2004—2007 гг. планируется выделить 11 млн. долларов.

Сегодня более 110 тысяч столичных квартир получили возможность подключиться к недорогой услуге. Абонентами могут стать жители Сухарево, Красного Бора, Запада, Кунцевщины, Малиновки, улиц Могилевская, Чкалова, Жуковского и Воронянского, а также Сурганова, Богдановича, Некрасова, Восточная, Логойский тракт, Колоса, Белинского. Идет создание сети в Зеленом луге, в ближайшее время начнется строительство сети в Уручье.

В сети кабельного телевидения транслируется 39 телеканалов.

С этого года "Космос ТВ" предоставляет пользователям еще одну услугу — высокоскоростной доступ в Интернет по сети кабельного телевидения.

Мария ЭЙСМОНТ.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Николай Куренков готов разродиться крупными форматами

Здорово сказано: "Писать, как и писать (ударение на первый слог), надо только тогда, когда больше невозможно терпеть". Вот и композитор и певец Николай Куренков примерно семь лет назад, испив не одну упаковку водички Дариды, почувствовал: надо писать. Так родилась песня "Дари-Дарида", которая совершенно неожиданно для автора зажила своей самостоятельной жизнью.

Именно эта песня дала название вышедшему буквально на днях дебютному альбому Николая Куренкова.

Вся его жизнь связана с музыкой, со сценой. Объездил с выступлениями половину Советского Союза. Родился в Актюбинске (Казахстан) в семье летчика. Свою первую песню написал в 17 лет и посвятил ее родному городу.

В 1983 году семья, спасаясь от опасности радиоактивного заражения, переехала в Беларусь. Сложно было начинать все практически с нуля, однако...

Десять лет пролетели как один день, но чернобыльская трагедия страшным эхом отозвалась в судьбе: артиста настигла практически неизлечимая болезнь, которая стала причиной преждевременного ухода из жизни многих его казахстанских родственников, переживших испытания ядерного оружия в Семипалатинске. Как удалось выжить — знает один Бог: была молитва. А еще помогала музыка. И родные, друзья, которые были рядом. Пройдя все круги больничного ада, Николай помогал другим людям, врачуя душу своими песнями. Дал свыше 100 благотворительных концертов для детей из чернобыльской зоны. В этот период родилось сюита, более 50 песен, в том числе 12, обращенных к Богу. К сожалению, не нашлось для них издателя, поэтому друзья и почитатели творчества Куренкова переписывали кассеты с его музыкой друг у друга и не уставали слушать.

"Сам я не пробивался, считая это унизительным, — признается артист. — *И вообще удивлялся, что на моем таланте никто не хочет заработать, вложив мизер: ни государство, ни продюсерские центры — акулы шоу-бизнеса... А ведь я написал и спел лишь малую толику того, что мог бы. Чувствую в себе силы "разродиться крупными формами, такими как опера, балет, симфония, был бы заказ. В России и даже Казахстане теперь талантливым людям стало проще пробиться. А у нас... сунешься на радио — говорят, формат не тот, придешь на телевидение — деньги за эфир давай. В конкурсе участвовать соберешься —- оказывается, на 2 месяца старше, чем надо. Надоело, хотя понимаю, что раскрутка — необходимое условие нашего жанра. Одним из приятных исключений стал конкурс на создание музыки к песне "Минск — Вечерний восторг", объявленный газетой "Вечерний Минск", где победил мой вариант. Там фамилии конкурсантов были до последнего зашифрованы".*

В дебютный диск вошло 15 песен на слова самого автора, а также Андрея Скоринкина, Анатолия Баранова, Бориса Осмоловского и других. Редкое отличие этой музыки — в том, что она адресована слушателям всех возрастов. Здесь редкая для Беларуси боса-нова, любимая многими попса, зажигательный рок-н-ролл, ретро-ностальжи, вальс и даже песня с элементами джаза.

Издание альбома осуществлено Республиканским унитарным предприятием интеллектуальной собственности "РУПИС".

Алеся КОВАЧ.

ЛеБрон Джеймс — лицо Nike

Компания-производитель спортивной одежды и обуви Nike запускает новую линию именных кроссовок, лицом которой будет популярный молодой баскетболист ЛеБрон Джеймс (LeBron James). Эксперты полагают, что модель, носящая его имя, будет иметь не меньший успех, чем знаменитые кроссовки Air Jordan.

По их словам, запуска новой модели Nike ожидают не меньше, чем выхода новой книги о Гарри Поттере. В пользу этого, в частности, свидетельствует тот факт, что пять десятков пар, выставленных на online-аукцион, уже стоят около 200 долларов (при стартовой цене в 110 долларов), а пробная партия, выпущенная в ноябре, разошлась всего за 18 минут.

Тинкер Хэтфилд, главный дизайнер Nike, 20 лет назад создавший прототип легендарных кроссовок Air Jordan, называет новый проект "эпохальным". По его словам, дизайнеры компании вложили в него все, чему научились. Прежде, чем был выбран окончательный вариант, было создано около ста промежуточных эскизов.

Но главное в новых кроссовках, говорят маркетологи, все же не дизайн, а присутствие в их названии бренда в мире баскетбола — ЛеБрона Джеймса. По слухам, за право выпускать кроссовки под его именем боролись Nike, Adidas и Reebok, а сумма итогового контракта с Джеймсом составила 90 миллионов долларов.

Усё пра каханне

Маладая мама Ларыса Грыбалёва прэзентавала свой першы сольны дыск «Што-небудзь»

Як кажа сама Ларыса — салістка Дзяржаўнага канцэртнага аркестра Беларусі пад кіраўніцтвам Міхаіла Фінберга, яна вельмі хацела, каб гэты дыск з'явіўся менавіта ў адыходзячым годзе.

"2003 год прынёс мне шмат прыемнага, — падзялілася сваімі радасцямі спявачка. — *У мяне нарадзілася дачка, у кастрычніку я адзначыла свой трыццаты дзень народзінаў.*

Калі была цяжарнай, узнікла ідэя запісаць дыск, каб дачка мною ганарылася.

Альбом ствараўся не адразу: не было так, што з'явіўся хіт, і пасля пад яго пісаліся астатнія песні. Кожная тэма дыска мае сваю гісторыю. Аб'ядноўвае іх толькі адно: усе песні пра каханне".

Ларыса прызнаецца, што калі б не дапамога сяброў, то наўрад ці яна б паспела запісаць дыск.

"Пасля родаў я амаль адразу выйшла на працу, — кажа спявачка. — *Аднак потым падумала: ці не зашмат ад сябе патрабую — і вырашыла займацца выхаваннем Алісы і стварэннем дыска.*

Ад паслуг нянькі я адразу адмовілася. Разам з мужам мы вырашылі не звяртацца ні ў якія агенцтвы, пакуль Алісе не споўніцца год. Зараз даглядаць дачку мне дапамагае сястра мужа, яна жыве побач і ў яе ёсць вольны час.

Ларыса спадзяецца, што надыходзячы год таксама будзе ўдалым. Першая прыемная падзея адбудзецца ўжо 4 студзеня — Алісе споўніцца паўгода.

Дарэчы, трэба заўважыць, што роды не асабліва змянілі знешні выгляд маладой мамы. Яна па-ранейшаму важыць 43 кг — менавіта з такой вагой Ларыса станавілася на ўлік па цяжарнасці. Яна кажа, што скінула лішнія кілаграмы амаль адразу пасля родаў. Нічога асаблівага не рабіла, да дыеты не прыбягала. "Напэўна, гэта перайшло мне ад бацькоў, — кажа яна. — Ды і я ніколі не была поўная".

Падчас сёлетніх навагодніх свят Ларысе давядзецца здрадзіць традыцыі. Сустракаць Новы год яна будзе не з сябрамі "ў снежных краінах", як гэта было некалькі год запар, а ў цесным сямейным коле.

Вольга ГРЫНЯВІЦКАЯ.

На фота: *такой убачаць гледачы Ларысу Грыбалёву ў кліпе на песню "Што-небудзь".*

Нас чакае мужчынскі год

Як апрануцца ў навагоднюю ноч?

2004 год — год Сіняй Малпы. Год цотны, і значыць, па ўсходнім календары, з'яўляецца "старэйшым" мужчынскім годам.

На Новы год можна апрануцца ў што-небудзь сіняе альбо зялёнае. Таксама колер наступаючай ночы — пясочны і цёмна-карычневы. Аднак усё гэта не абавязкова. Галоўнае, каб вам было ўтульна і камфортна ў навагоднім убранні.

Не трэба забываць аб такой дэталі, як аксесуары. Яны могуць быць выраблены з дрэва. А можна дапоўніць касцюм ланцужком з золата альбо срэбра. Пярсцёнак і бранзалет таксама павінны быць з каштоўных металаў. Калі не любіце золата, выкарыстоўвайце біжутэрыю. Галоўнае — больш бляску. Малпа любіць усё бліскучае, яркае, нясумнае.

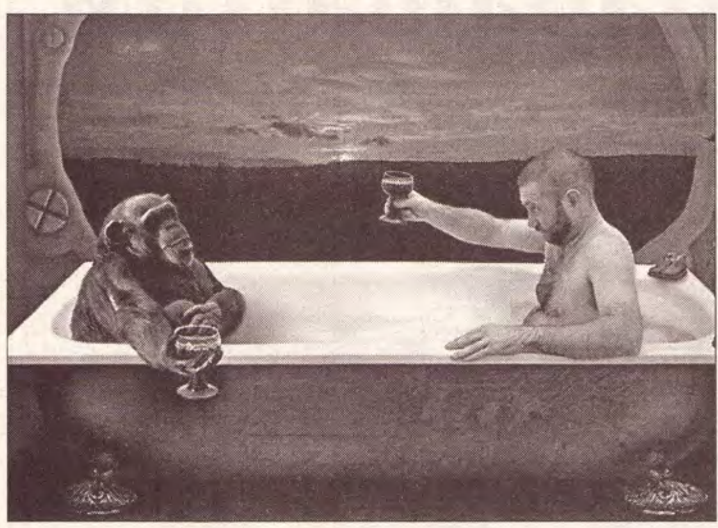
Стань Дзедам Марозам

Калі вы не вызначыліся з навагоднім убраннем, ёсць адзін бяспройгрышны варыянт — апрануцца ў касцюм Дзеда Мароза альбо Снягуркі і стаць жаданым госцем у любой кампаніі.

Касцюмы можна купіць у Доме быту на Камароўскім рынку (Кульман, 5). Праўда, каштуюць яны дорага. Убранне Дзеда Мароза — 234 тысячы, Снягуркі — 102 тысячы.

Можна касцюмы пашыць. Некалькі сталічных атэлье прымаюць такія заказы (тэлефон для даведак (067). А можна зрабіць і самому. Галоўнае, вашы фантазія і настрой.

Вольга ГРЫНЯВІЦКАЯ.



ВОДАР

Касцюкевіч выбірае Chanel

Напярэдадні каталіцкіх Каляд у Мінску адкрыўся новы парфумерна-касметычны магазін "Кравт".

Сучасны, у стылі "мінімалізм" салон з'явіўся на праспекце Скарыны, 76.

Дырэктар магазіна **Віктар Касцюкевіч** падкрэсліў, што спатрэбіўся пэўны час, каб дызайнерскія задумкі ажыццявіліся. І, на яго думку, вельмі ўдала.

Падчас вечарыны ў новым салоне былі заўважаны ўладальнік буціка "Каміла" **Алесь Суша**, дырэктар сталічнага мадэльнага агенцтва "Kute" **Дзмітрый Кухарчык**. Дзіджэй "Альфа-радыё" **Ірына Клёнава** задала правакацыйнае пытанне Віктару Касцюкевічу: "Якім парфумам Вы карыстаецеся?" "Традыцыйным Chanel", — такім быў адказ дырэктара "Кравта". Ён падкрэсліў, што сёння актуальна індывідуальнасць. І менавіта ў новым магазіне кожнаму жадаючаму прадаўцы-кансультанты дапамогуць знайсці свой пах.

Алеся КОВАЧ.

ЗАКУЛІССЕ

Авангард ад «Авантажа»

Днямі ў сталічным рэстаране «Сёмае неба» тэатр моды «Канацье» арганізаваў эксклюзіўны паказ адзення студыі моды Беларускага дзяржаўнага эканамічнага універсітэта «Авантаж».

Усе прадстаўленыя мадэлі былі выкананы ў авангардным стылі. Для ўвасаблення сваіх фантазій мадэльеры выкарыстоўвалі баваўняныя, сінтэтычныя тканіны, джынс і нават поліэтылен.

Усяго публіцы было прадэманстравана шэсць калекцый, розных па сваей тэматыцы і накірунках.

Калекцыя ***"Лета і я"*** вылучылася спалучэннем пышных формаў, пяшчотных, цёплых адценняў (ружовы, фіялетавы, спакойныя зялёны і шэры, з грубай апрацоўкай, адкрытымі швамі і адрэзамі). Такі варыянт адзення надае лёгкасць, какетлівасць,ператварае яе ўладарніцу ў таямнічую летуценніцу.

У калекцыі ***"Джынс"*** асноўны матэрыял дапаўняецца футравымі ўстаўкамі і ўзорамі, выкананымі залатымі і сярэбранымі ніткамі.

Вялікі інтарэс у прыхільнікаў авангарднага стылю выклікала калекцыя ***"Полі Эт"***, усе мадэлі якой зроблены выключна з... поліэтыленавых пакетаў.

Ізюмінкай паказу стала калекцыя ўсходніх матываў ***"Сакура"***. Яркія вобразы, створаныя мадэльерамі па ўзоры ўсходніх краін, перадалі найбольш характэрныя рысы для японскага касцюма.

Адзеннем без абмежаванняў можна назваць калекцыю ***"У завулку"***, якая вылучалася сярод астатніх кантрастным спалучэннем чорнага і белага колераў.

Паводле слоў кіраўніка мадэльнай студыі **Любові Шыбаршынай**, "Авантаж" ужо працуе на беларускім рынку два гады. Гэта калекцыя — своеасаблівы агульны вынік іх працы.

Вольга БЕЛАЯ.

Чем шире плечи, тем уже галстук

Мужская мода в наступающем году

В мужском гардеробе должно быть минимум четыре костюма: для торжественных случаев и парочка на каждый день. Один из них непременно из твида. Эта ткань остается модной в нынешнем сезоне. Не бойтесь экспериментировать. Скучные однотонные костюмы больше не являются необходимым атрибутом мужского гардероба. Этой осенью актуально смешение узоров. Если они не совсем сочетаются друг с другом, то лучше прибегнуть к небольшому трюку: одинаковым размерам. Например, крупные полосы будут неплохо смотреться с крупным узором-шотландкой, а мелкие полосы — с мелким узором. Запомните: крупные рисунки визуально увеличат размеры тела, горизонтальные сделают вас намного полнее, а вертикальные же "вытянут" фигуру.

Покупку костюма следует начинать с пиджака. Он должен соответствовать вашему размеру и обязательно хорошо сидеть в плечах. Если на спине горизонтальные складки — значит, пиджак вам узок в плечах, если вертикальные — то он вам велик.

Хорошо подобранный пиджак может скорректировать изъяны вашей фигуры. Невысоким мужчинам противопоказано носить двубортные пиджаки, пиджаки в крупную клетку или удлиненные модели. Они зрительно укорачивают фигуру и делают ее шире. При небольшом росте предпочтение отдайте однобортным пиджакам на двух пуговицах. Высокие мужчины могут носить все. Но общее правило для всех — нижняя пуговица должна быть всегда расстегнута.

Популярны удлиненные пиджаки с однобортной, слегка завышенной застежкой. Силуэт костюма должен быть слегка приталенным. Пиджаки могут иметь интересную деталь — декоративную строчку, выполненную вручную белыми нитками и напоминающую наметочные стежки. Актуальны потайные застежки и асимметричные карманы.

Выбор брюк не менее важен: грамотно подобранные, они зрительно стройнят. При примерке особое внимание обратите на талию и длину. Сидеть брюки должны на талии и нигде больше. Идеальный вариант, если пояс брюк без ремня сидит немного свободно, то есть между поясом и телом пройдут два пальца. Задний край таких брюк опускается до верхнего края каблука. Если же при ходьбе у вас видны носки, то эти брюки вам коротки. И тут уж женских насмешек вам не избежать.

Солидным мужчинам с животиком советуем брюки прямые и широкие, без отворотов, с защипами и, желательно, в полоску.

Невысоким мужчинам лучше носить брюки с высокой талией, со стрелками, без защипов и отворотов, не широкие. Высоким и худощавым красавцам можно рекомендовать все, за исключением узких брюк без отворотов.

Что касается материалов, идеальна, конечно, чистая шерсть. Такие брюки годятся и на зиму, и на лето. Но небольшое добавление синтетики делает их более носкими, немнущимися. Самое хорошее соотношение — 60% шерсти, 40% синтетики.

Что касается цвета, то самые удобные и при этом модные цвета для офиса — темно-синий в тонкую полоску, все оттенки серого, а также коричневого и темно-зеленый. Черные костюмы лучше отложить для официальных приемов.

Не менее важное и сложное дело — выбор подходящей рубашки. Хотя в этом сезоне модно носить костюмы с водолазкой обязательно навыпуск. А еще модельеры рекомендуют соединять строгий костюм с джинсовой рубашкой. Профессионалы не советуют в данном случае использовать двубортный пиджак, лучше подобрать однобортный вариант. Впрочем, не забывайте: эксперимент хорош лишь в определенной ситуации.

Но вернемся к классической рубашке. Она обязательно должна состоять из 100-процентного хлопка. Выбор цвета зависит от повода: чем серьезнее мероприятие, тем скромнее цветовая палитра. Для важных переговоров стоит вспомнить о "классике жанра": светлые или приглушенные, пастельные тона. Лучше всего смотрится с костюмом рубашка белого или голубого цветов. А вот рубашку из светящейся ткани или с растительным орнаментом лучше отложить до ближайшей вечеринки.

Кстати, сейчас очень актуальны джемпера. Они должны быть свободными, их можно надеть и на работу, и на вечеринку к друзьям. Особенно популярны трикотажные жилеты-безрукавки.

Образ элегантного, подтянутого, привлекательного во всех смыслах мужчины совершенно немыслим без такой детали, как галстук. Чем шире плечи пиджака, тем уже должен быть галстук. Но так как современная костюмная мода не тяготеет к выразительной линии плеч, поэтому оптимальная ширина галстука — 9—11 см. Заметим, что крупным мужчинам предпочтительнее носить галстук, несколько превышающий стандартную моду, шириной в 12—13 см.

Согласно классическим канонам, галстук должен наполовину прикрывать пряжку вашего ремня. Если же вы хотите прослыть модником, то выбирайте такой, чтобы широкий конец чуть не доходил до пояса.

Если вы осторожны и придерживаетесь признанных сочетаний, выбирайте галстук, расцветка которого на тон темнее рубашки и на тон светлее костюма. Но знайте, последнее веяние — это яркая гамма с контрастным рисунком. Так что не бойтесь экспериментировать с галстуками. Во-первых, их цвет не обязательно должен соответствовать цвету рубашки, а, во-вторых, легкие рисунки или элегантные полоски отныне официально признаны вполне соответствующими высокому званию "стильного мужчины".

Вообще-то наши мужчины по магазинам ходить за одеждой не любят. Иное дело — обувной магазин. Тут они могут дать фору любой барышне. Что же на этот раз предлагают дизайнеры-обувщики нашим драгоценным мужчинам? Для костюмов идеальным вариантом являются классические кожаные ботинки на шнуровке. Мыс таких ботинок узкий закругленный, а каблук квадратный. Только ни в коем случае не надевайте их с джинсами. К ним лучше подойдут кроссовки.

Еще один вариант — мокасины. Темные мокасины на практически незаметном каблуке, мысок которых по форме повторяет мысок "костюмных" ботинок, тоже отлично сочетаются с деловым костюмом. Этой зимой в чести полусапожки. Вариаций множество: на каблуке или сплошной подошве, чуть выше щиколотки или до середины икры, кожаные, замшевые, с широкими вставками-резинками по бокам и без них, черные и цветные. К таким сапожкам подберите портфельчик и ремешок для брюк из тисненой кожи того же цвета.

Яна ВАСИНА.

(По материалам модельного агентства Вячеслава Зайцева.)

Ближе к телу

Зима красивым ножкам не помеха

Создавая коллекцию "Зима: 2003—2004", модельеры черпали вдохновение то в 50-х, то в 60-х, то в 80-х годах прошлого века. В зимние деньки мы мало думаем о шпильках, легких платьях и игривых чулочках: тело просит тепла. Предлагаю свитер, женственный по крою, очень объемный — такой теплый, огромный воротник-хомут которого отлично спасает от мороза. А пушистые кардиганы и платья из шерсти дают новое определение стиля: небрежность класса "люкс".

Модельеры советуют нам платья-свитера с яркими лосинами. Но это — скорее для смелых барышень. Более скромным можно надеть удлиненный свитер с обтягивающими ножки брюками-стрейч.

Кстати, о брюках. В моде укороченные брюки или капри. Хотите придать своему облику немного озорства, дополните брюки подтяжками. Чтобы быть во всеоружии, обязательно приобретите к штанишкам высокие сапожки. Ведь эти сапожки ко всему прочему будут отлично смотреться с узкой юбкой до колена.

Я уже говорила, что модельеры позаботились о нашем тепле и отложили мини-юбки до весны. Хотя самые отважные модницы, вполне возможно, наденут этой зимой мини в клеточку с уже упомянутыми лосинами. Клетка, слегка видоизменившись, перешла из осеннего в зимний сезон. Теперь это уже не шотландка, а скорее неброский принт клетчатых сумок наших челночников.

Приветом из 50-х стали ткани в разнокалиберный горошек. Представьте себе, даже надвигающиеся морозы не в состоянии вытеснить цветочную тему, торжествовавшую на наших блузках и платьях летом и осенью. Так что цветы будут актуальны даже в лютые морозы.

Если говорить о цвете, то здесь все без перемен. По-прежнему лидерами являются черный, белый и красный цвета. Запомните, выбирая красный, будьте ему верны до конца. Одевайтесь в этот цвет с ног до головы. Желтый, розовый и зеленый могут быть любых оттенков — от сдержанно благородных до откровенно кричащих, но их обязательно надо сочетать либо с белым, либо с черным.

На пике популярности остались брючные костюмы в полосочку с приталенными жакетами. Подбитые леопардовым мехом, они стали не только теплее, но и еще более женственными. Из 60-х годов к нам вновь вернулись огромные пуговицы. Они всюду — на костюмах, кофтах, юбках, дубленках и шубах. Пуговицы из просто функциональной фурнитуры превращаются в украшение — не дорогое, зато эффектное.

Если в этом сезоне вы собираетесь купить новое платье, то лучше — трикотажное. Оно должно быть обязательно облегающим, слегка расклешенным на уровне колена или ниже, может быть, асимметричного кроя. Ведь асимметрия остается одной из ведущих тенденций сезона. Надев к платью плотные колготки в тон ткани, вы будете ультрамодной. Яркие, цветные колготки можно надевать и под укороченные брюки. И вообще говорят, зима и красивые ноги — трудно совместимые понятия. А вот и нет! Теплые колготки с графическим рисунком — хороший способ сказать обратное.

Но вернемся к платьям. Новинкой сезона стали короткие шерстяные платья без рукавов, надетые на водолазку и брюки. Бесконечные зимние вечеринки заставляют подумать о "летней" стороне зимы. Облегающее черное платье с глубоким соблазнительным декольте пришло к нам из 50-х годов. Теперь эту роскошь можно запросто позволить себе и зимой: сшито платье из тончайшего ажурного мохера.

Бархатные пиджаки этой зимой принято носить не с тонкими рубашечками, а со свитерами тонкой вязки. Вельвет постепенно возвращается в моду. Зато джинса из нее и не уходила. Модельеры утеплили джинсы мехом и подкладкой. Но не надо никаких блесток: чем лаконичнее будут джинсы, тем лучше.

В зимних коллекциях знаменитых модельеров настоящее обилие натуральной кожи. Сегодня она имеет цвет бургундского вина, темной сливы и баклажана. Великолепие кроя подчеркивается блеском кожи. Мех, замша, кожа появляются во всех мыслимых и немыслимых комбинациях.

Зимой на первом плане — мех. Спортивный и элегантный, натуральный и искусственный — он смело противостоит зиме. Как ни страшно, но даже заметно "позеленевшие" западные модельеры опять обращают свои взоры к натуральному меху. А для русской зимы альтернатив ему мало. Беззаботные, удобные, по фасону похожие на пуловеры, куртки, халаты или приталенные пальто... Так выглядят изделия из натурального меха. По-прежнему в моде стриженый мех. Кроме всегда популярных мехов натуральных цветов, актуальны яркие крашеные меха, как натуральные, так и искусственные. Однако безусловный хит сезона — это все-таки дубленка. Она может быть абсолютно простой, а может быть украшена вышивкой с этническими мотивами или всевозможными тигровыми и леопардовыми набойками из меха, ткани или даже гипюра. Застегивается дубленка или на крупные пуговицы, или на шнуровку.

Если вас не устраивают ни шуба, ни дубленка, альтернативой послужит длинное приталенное пальто с огромным воротником и манжетами из контрастного по цвету меха. Или другой вариант — дутое стеганное пальто. Еще одна необыкновенно красивая, правда, непрактичная тенденция — это белый цвет в верхней одежде. Вы будете выглядеть настоящей королевой в модной белой шубке или пальто.

Ну и, конечно же, зимой не обойтись без шапки. Хотя, если на вашей шубке или дубленке капюшон, вы не только прослывете модницей, но у вас не будет и проблемы с выбором головного убора. Мода на этот атрибут гардероба нынешней зимой весьма демократична. Только к цвету головного убора нужно отнестись внимательнее. Выбирайте шапочку или кепочку в тон верхней одежды яркого цвета либо контрастного к одежде темных цветов. Это касается и шарфиков. Правда, гипертрофированные воротники свитеров помогут обойтись и без него. Но тем не менее в моде яркие шарфы из меха и мохера.

Перчатки до локтя — это очень модно, но и так же неудобно. К таким перчаткам предполагается носить одежду с укороченными рукавами. Боюсь, что наши морозы не способствуют такой моде. Нам остаются мохеровые или комбинированные из кожи и ткани перчатки с меховой оторочкой. Главное, чтобы они были в тон шапочке и шарфику.

Что-что, а уж ноги наши будут в тепле. В моде высокие сапоги. Самое главное, чтобы обувь подходила к наряду по стилю. А в остальном — выбор за вами.

Яна ВАСИНА.

Высокий каблук придумали мужчины

Высокие каблуки, в принципе, никогда не выходят из моды. Меняется только их толщина и форма. Сегодня вновь популярны шпильки, как в 60-х, но и плотный устойчивый прямой каблук из моды не вышел.

Конечно, каблуки делают ноги оптически длиннее и стройнее, только вот тоненьким ножкам массивная обувь на толстом каблуке противопоказана, тогда как полные ноги выглядят еще полнее в туфлях на шпильке. Каблуки делают походку сексуальной и притягивают взгляды мужчин — это известно. Но в туфлях без каблуков тоже можно выиграть — мягкая кошачья походка волнует представителей сильного пола не меньше.

Но не стоит переоценивать свои возможности: если на высоких каблуках вам неудобно, устают ноги, то вы, скорее всего, будете выглядеть на них, как корова на льду — поэтому ориентируйтесь прежде всего не на то, что нравится, а на то, что удобно. Между прочим, ВЫСОКИЙ КАБЛУК изобрели мужчины! Но они, как известно, большие эгоисты, поэтому, придумывая эту деталь, прежде всего заботились о себе. Каблуки приколачивали к своим сапогам всадники Востока для того, чтобы нога не выскальзывала из стремени при бешеной скачке.

А женские каблучки появились при дворе Людовика XIV. Легендарная маркиза Помпадур была невелика ростом, поэтому носила каблуки. Кстати, "французский" каблук носят и сейчас: он чуть изогнут, с "талией" посередине.

***

В конце 60-х — начале 70-х годов мода на "платформу" охватила все страны и континенты. Тогдашняя подошва была тяжелой и часто не сгибалась при ходьбе, в отличие от нынешней — невесомой и удобной. Когда обувь на "платформе" начинает появляться на страницах модных журналов, всегда трудно прогнозировать, долго ли она продержится как хит сезона. Но тем не менее современные женщины о ней окончательно не забывают.

К капризам моды, наверное, относятся и туфли под названием "НИ ШАГУ НАЗАД". Это шлепанцы, часто на высоком каблуке без пятки, которые являются не только пляжной обувью, но даже нарядной, а также уличной. Однако такие туфли требуют, пожалуй, особого, экстравагантного и смелого наряда. С обычным "незаметным" платьем они будут выглядеть, скорее всего, нелепо.

ЧТО КАСАЕТСЯ САПОГ И БОТИНОК, то они — самая нужная и любимая обувь в наших широтах. Ботфорты уже вышли из моды — сегодня сапоги плотно облегают ногу, длиной они могут быть и до колен. Практичный и стильный вариант — сапоги и ботинки без каблука с закругленным или заостренным носом. Но, конечно, популярны и высокие шпильки — такие сапоги вполне могут стать нарядной обувью при условии, что будут выглядеть на грани экстравагантности и эпатажа.

ВЕДАЙ НАШЫХ!

Дзесятка лепшых спартсменаў Беларусі 2003 года

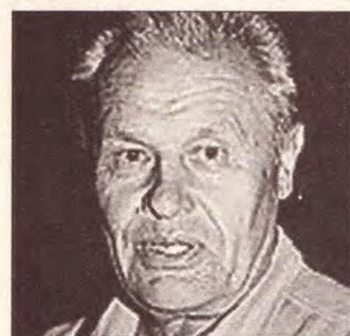
Паводле апытання журналістаў газеты "Спартыўная панарама" вызначана дзесятка лепшых спартсменаў мінулага года. Прапануем яе вашай увазе:

1. ЦЫЛІНСКАЯ Наталля (веласпорт);
2. ПОПЧАНКА Алена (плаванне);
3. МІХНЕВІЧ Андрэй (штурханне ядра);
4. Ціхан Іван (кіданне молата);
5. Мірны Максім (тэніс);
6. Салей Руслан (хакей з шайбай);
7. Глеб Аляксандр (футбол);
8. Ятчанка Ірына (кіданне дыска);
9. Драчоў Уладзімір (біятлон);
10. Самсонаў Уладзімір (настольны тэніс).

Такім чынам, абсалютнай чэмпіёнкай сярод усіх спартсменаў стала пяціразовая чэмпіёнка па веласпорце Наталля Цылінская, якая апярэдзіла другую чэмпіёнку свету плыўчыху Алену Попчанка на 157 ачкоў (у Наталлі 937 ачкоў, яе імя ўзгадвалі 120 разоў). Калі ж размеркаваць лепшых на намінацыі "Спартсменка года" і "Спартсмен года", то лепшым сярод мужчын вызначылі штурхальніка ядра Андрэя Міхневіча, які ў гэтым годзе бліскуча выйграў чэмпіянат свету (яго бліжэйшы праследвальнік, кідальнік молата Іван Ціхан адстаў усяго на 64 ачкі).

Услед за "цудоўнай дзесяткай" адразу ж размясціліся Анжэліка Кацюга (канькабежны спорт), Ганна Бацюшка (цяжкая атлетыка), Алена Зубрылава (біятлон), Аляксей Грышын (фрыстайл), Ігар Макараў (дзюдо), Таццяна Масквіна (дзюдо), Валянцін Бялькевіч (футбол)...

Зрэшты, з надыходзячым Новым годам мы віншуем усіх спартсменаў. Поспехаў вам у Новым, алімпійскім годзе!



Лепшыя трэнеры Беларусі 2003 года

(Паводле апытання спартыўнай газеты "Прессбол")

1. Уладзімір Іванавіч СІЎЦОЎ (лёгкая атлетыка, 95%), на фота;
2. Юрый Іосіфавіч ПУНТУС (футбол, 84%);
3. Уладзімір Васільевіч СІНЕЛЬШЧЫКАЎ (акадэмічнае веславанне, 52%);
4. Аляксандр Мікалаевіч і Таццяна Рыгораўна ПЕТКЕВІЧЫ (настольны тэніс, 38%);
5. Віктар Яўгенавіч ШАРШУКОЎ (цяжкая атлетыка, 31%).

СПОРТСМЕНКА ГОДА

Наталья ЦИЛИНСКАЯ:

«Как и дочка, осваиваю новую «технику»...

Наталья пока в Москве, беспокоить не стали. А вот ее подруга Инна рассказать о Лучшем спортсмене Беларуси может многое...

"Я сегодня на Наташку как посмотрю, как она на "пятисотке" гоняется, так сразу сердце кровью обливается, — говорит Инна. — Это же адский труд! Она сейчас кроме тренировок еще и новую технику осваивает — машину, компьютер... А Новый год мы постоянно встречали вместе. Сейчас Наташка одна приедет (муж в Казахстане), а обычно к ней друзья из Москвы приезжают — полная квартира. Гудеж до утра! По ресторанам не ходим, а вот на елку ночью ездим постоянно..."

— Самый памятный Новый год с Наташкой был, когда приехали ее друзья из Москвы, — вспоминает Инна. — Эдак весело в снегу покувыркались аж до восьми утра! Хотя водку у нас никто не пьет, обычно вино хорошее употребляем. А Наташка сказала, что вообще до Олимпиады — строжайший режим!

Сейчас в Минске, пока мама готовится к новым победам, пошла в первый класс ее дочь Машка. Конечно, ей, выросшей в Москве, приходилось поначалу тяжеловато в белорусской школе, но уже сейчас Маша читает в классе лучше всех. Талант — он и есть талант! Ей и тетя Инна говорит: "Машка, ты будь как мама! Или первая, или вообще тогда не стоит учиться".

А равняться есть на кого. На лучшую спортсменку 2003 года!

Алесь СВЕТЛАНИЧ.

«ЗОЛОТАЯ БУТСА» ГОДА

Футболист, который мечтает прыгнуть с парашютом

*"Он самый большой из многих талантов, благодаря которым "Штутгарт" произвел в этом сезоне фурор... Непредсказуемый, великолепный дриблер, здорово бьет с обеих ног, обладает прекрасной интуицией", — написал о нем немецкий журнал Kicker. **Александр ГЛЕБ**, игрок немецкого "Штутгарта" и молодежной сборной Беларуси, второй год подряд признан лучшим футболистом Беларуси!*

Выдержки из разных интервью Александра, думаем, помогут читателю "сформировать" его образ. Футболиста и Человека.

"Я начинал играть возле дома на улице Червякова в Минске. Народу собиралось много — дети, взрослые. Там мы с младшим братом Славой узнали не только азы футбола, но и много новых слов... Хотя сначала меня отвели на гимнастику. Когда в пять лет 10 раз подтянулся на перекладине, тренер сразу же зачислил в группу. Я был маленьким, но крепким, жилистым, резким. На месте не сиделось. Поэтому ходил еще и на плавание, прыжки в воду, акробатику. Отец тогда работал в Чернобыле, где ликвидировались последствия аварии на атомной станции. Вернувшись, узнал, чем я занимаюсь, и вскоре заявил: "Мой сын будет играть только в футбол". Отвел в секцию при минском "Динамо". К набору в группу Владимира Ивановича Синикевича мы чуть опоздали — ребята уже проводили первое занятие. Помню, ливень был... Подошли к Синикевичу, тот сказал: "Приходите в следующий раз". Но отец настаивал, и в конце концов тренер мне бросил: "Переодевайся!" Не останься я потренироваться, не попал бы в футбол. Папа потом тоже говорил: "Если бы Саше не дали тогда погонять мяч, наверное, так и не стал бы футболистом". А лет в шестнадцать настало время определяться, а в "Динамо" как раз возникли какие-то организационные проблемы. В борисовском же БАТЭ у меня было много друзей, и я решил поиграть там. И в первый же сезон в БАТЭ стал чемпионом Беларуси".

Александр Глеб (слева) принимает поздравления на Родине...

"Поначалу я из БАТЭ попал в "Мюнхен 1860"... Затем перешел в "Штутгарт". В команде меня хорошо приняли. Но в Германии совершенно другой менталитет, во главу угла ставится профессионализм. Никто, как в Беларуси, к тебе не подойдет, по головке не погладит и не скажет: "Ничего, Сашенька, сегодня не получилось, завтра все будет хорошо". Надеяться надо только на себя. К сожалению, у многих в Германии сложилось мнение: стоит нашим хорошо отыграть пару матчей, как футбол отходит для них на второй план и они начинают чудить. В газетах даже писали: русские, блеснув в нескольких играх, сразу же вешают на шею огромную золотую цепь, садятся в "Порше" и начинают наслаждаться жизнью".

"Психологическая атмосфера в команде прекрасная. Ребята часто шутят, устраивают розыгрыши. Заявится кто-нибудь с гордым видом в раздевалку в новенькой модной вещи, переоденется — и на тренировку. Возвращается и видит: дорогая обновка висит на видном месте с табличкой: "Second-hand. Цена — 10 евро". Но розыгрыши бывают и небезобидные. Однажды наш ведущий защитник бразилец Бордон при всем честном народе в отеле стянул с Кураньи штаны. Тот, по происхождению — тоже бразилец, ответил жестко: на следующий день, когда Бордона не было в номере, нашел его ботинок и, извините, в него... наложил. Бордон этого не заметил и ботинок надел... Самое интересное, что никаких обид в итоге не было: оба только расхохотались".

"Фамилии многих германских игроков у меня на слуху с детства. Тем волнительнее было в первое время выходить против них на поле — казалось, это пришельцы с другой планеты. Но, оказалось, ничего страшного: нормальные люди, играть против них вполне можно. Вот, например, Колер, который еще в прошлом сезоне выступал за дортмундскую "Боруссию". Классный, конечно, игрок, но, как говорится, не боги горшки лепят... Или бразилец Деде из той же "Боруссии". Он на мяч бросается, и его легко можно убрать финтом "под себя". Нетрудно было играть и против Лизаразу из "Баварии". Помню, после матча он ко мне подошел: "Откуда ты такой взялся?" — "Из БАТЭ Борисов". По лицу француза сразу стало понятно, что он о такой команде понятия не имел. Я добавил: "Это клуб из Беларуси". Он признался, что из команд моей страны слышал лишь о минском "Динамо"..."

"Случается, что ко мне в Германию родители приезжают. Отец — чаще. Ему здесь нравится: на футбол сходит, пивка попьет. А мама приедет — и сразу же домой хочет: у нее в Минске сестры, подруги, а здесь, если мы заняты, ей и словом перекинуться не с кем".

"Обожаю кататься на картах. А еще несколько лет мечтаю прыгнуть с парашютом. К сожалению, пока не могу. Тренер, узнав о моей мечте, вписал в контракт пункт, согласно которому Глеб должен не прыгать с парашютом, а играть в футбол".

Подготовил Александр НИКАНОРОВ.

Лепшая спартсменка Беларусі 2003 года

(паводле апытання спартыўнай газеты "Прессбол")

1. Наталля ЦЫЛІНСКАЯ (веласпорт, 98%);
2. Алена ПОПЧАНКА (плаванне, 82%);
3. Ірына ЯТЧАНКА (лёгкая атлетыка, 67%);
4. Анжэліка Кацюга (канькі, 49%);
5. Алена Зубрылава (біятлон, 48%);
6. Ганна Бацюшка (цяжкая атлетыка, 37%);
7. Надзея Астапчук (лёгкая атлетыка, 36%);
8. Наталля Сазановіч (лёгкая атлетыка, 35%);
9. Юлія Бічык (акадэмічнае веславанне, 22%);
10. Таццяна Масквіна (дзюдо і самба, 21%)

Лепшы спартсмен Беларусі 2003 года

1-2. Руслан САЛЕЙ (хакей, 73%);
1-2. Андрэй МІХНЕВІЧ (лёгкая атлетыка, 73 %);
3. Іван ЦІХАН (лёгкая атлетыка, 72%);
4. Аляксандр Глеб (футбол, 71%);
5. Максім Мірны (тэніс, 60%);
6. Уладзімір Самсонаў (настольны тэніс, 53%);
7. Уладзімір Драчоў (біятлон, 29%);
8. Генадзь Аляшчук (цяжкая атлетыка, 20%);
9. Аляксей Грышын (фрыстайл, 19%);
10. Ігар Макараў (дзюдо, 14%).

Лепшыя каманды Беларусі 2003 года

1. Маладзёжная зборная па футболе;
2. Мужчынская эстафетная каманда па біятлоне;
3. Мужчынская зборная па настольным тэнісе;
4. Мужчынская зборная па тэнісе;
5. Зборная па мастацкай гімнастыцы ў групавым практыкаванні;
6. Зборная па лёгкай атлетыцы;
7. Футбольны клуб "Гомель";
8. Зборная кадэтак па баскетболе.

Прыемныя лічбы

У 2003 годзе беларускія спартсмены ўдзельнічалі ў 827 буйных міжнародных спаборніцтвах, на якіх заваявалі 399 медалёў: 118 залатых, 127 сярэбраных і 154 бронзавых! Толькі ў летніх чэмпіянатах свету ў алімпійскіх дысцыплінах заваяваны 24 ўзнагароды.

КОМАНДА ГОДА

Футбольные звезды засветились на «Седьмом небе»

У победы и впрямь много "родителей", и это зачастую совсем неплохо: по крайней мере, "дитя" не обделено вниманием. Успех молодежной сборной Беларуси по футболу, пробившейся в финал первенства Европы, до сих пор будоражит умы болельщиков и приятно греет души спортивных, и не только спортивных, начальников.

Не удивительно, что на торжественной церемонии, посвященной подведению итогов сезона-2003 и проходившей в столичном ресторане "Седьмое небо", присутствовало немало руководителей высокого ранга, а львиная доля здравиц звучала в честь питомцев Юрия Пунтуса и самого главного тренера "молодежки".

За столиками в зале, расцвеченном огоньками, удобно устроились люди, своими, если так можно выразиться, ногами писавшие историю белорусского футбола и продолжающие это делать, а также немногочисленный, но сплоченный отряд журналистов. Двое из них, впрочем, отведенные им места не заняли, а сразу вышли к микрофонам, с присущей обоим непринужденностью приступив к обязанностям ведущих — звезды отечественного телеэкрана Владимир Новицкий и Светлана Боровская. Полуодетые девчата в кокетливых розовых разлетающихся нарядах и плюмажах лихо сплясали "для затравки" под зажигательную латиноамериканскую мелодию танец, способный воодушевить на подвиги самого невозмутимого мужчину, и началась торжественная часть вечера.

Открыл ее председатель Ассоциации "Белорусская федерация футбола". Речь его была продолжительной, обстоятельной и почти тронной. Лидер АБФФ коснулся всех мало-мальски значительных событий, случившихся за год, отдельно похвалил Юрия Пунтуса и его питомцев и в заключение предложил зачислить в "почетные футболисты" вице-премьера Владимира Дражина, как известно, курирующего в правительстве спорт и симпатизирующего самой популярной игре.

Церемония вручения призов по 15 номинациям перемежалась прочувствованными спичами и выступлениями известных артистов. Никогда, похоже, не унывающий симпотяга Кирилл Слука, к примеру, спел свою беспроигрышную "Белоруссию". Давно ассоциирующаяся у молодежно-телевизионной аудитории с жизнерадостным "Все нормально, мама!" миниатюрная Лариса Грибалева показала обещающий стать хитом, по крайней мере белорусского эфира, шлягер "Но ты хотя бы позвони..." и т.д. (Многие уже успели увидеть вполне добротный клип, его иллюстрирующий.) Самый спортивный артист-футболист Альберт Скороход в майке с номером 7 и написанной на ней собственной фамилией постоял на голове с микрофоном под свой нестареющий "Перевернутый мир". В общем, гости не скучали.

Что касается призов, они, без сомнения, достались достойнейшим. Процедура сопровождалась кадрами футбольных матчей с участием тех, кому их вручали. Владимир Дражин наградил лучшего голкипера страны, стража ворот молодежной сборной и борисовского БАТЭ Юрия Жевнова. Замечательный в прошлом защитник Иван Савостиков заочно поздравил своего отсутствовавшего коллегу по амплуа Алексея Наумова из "Торпедо-МАЗ". С реактивным хавбеком, минским динамовцем Виталием Володенковым дружески пообщался бывший одноклубник, знаменитый Сергей Гоцманов. Наставники сборной страны Анатолий Байдачный, тренировавший в минувшем сезоне и "бело-голубых", отметил, что бомбардир Сергей Корниленко — перспективный и трудолюбивый нападающий, у которого все впереди.

Вячеслав Глеб (слева) и Артем Милевский.

Накладка, вызвавшая веселое оживление в зале, вышла с награждением лучшего игрока национального чемпионата. "Где ты, Тимофей?" — обращался к неприехавшему в Минск полузащитнику "Шахтера" и "молодежки" Калачеву легендарный Михаил Мустыгин и, не обнаружив лауреата, растерянно улыбался. Приз получил тренер солигорцев Юрий Вергейчик, и недоразумение быстро забылось.

Чаще других выходил на подиум, принимая поздравления, все тот же Юрий Пунтус, признанный лучшим тренером года, работающим с лучшей командой (молодежной сборной). А начинавший свою головокружительную карьеру в БАТЭ полузащитник "Штутгарта" Александр Глеб был провозглашен самым мастеровитым футболистом Беларуси. К слову, второй год подряд.

Соседи по столику в центре зала, из-за которого двадцатидвухлетний минчанин, уже считающийся одним из самых перспективных игроков бундеслиги и получающий местные приглашения из довольно-таки именитых клубов, поднимался за своей статуэткой, наблюдал за происходившем слегка отстраненно. Каждый из них, в той или иной мере, разумеется, тоже чувствовал себя героем вечера: и Сашин брат, очень талантливый форвард Вячеслав Глеб, и голкипер Юрий Жевнов, и капитан молодежной сборной Алексей Бога, и позднее подсевшая к ним экс-гимнастка, а ныне по-прежнему стройная и элегантная телеведущая передачи "Не только о футболе" Евгения Павлина. Скромно сидел рядом с ними, потягивая свой напиток и с любопытством посматривая вокруг, очень высокий молодой человек с длинными темными волосами.

Им оказался не кто иной, как по-своему знаменитый уже, хотя и юный, нападающий киевского "Динамо" Артем Милевский. Тот самый, за которого повели нешуточный спор наша и украинская федерация футбола во главе с хитроумным Суркисом, пытаясь уговорить его выступать именно за сборную своей страны. Пока, разумеется, молодежную, но, по мнению специалистов, недалек тот час, когда им вполне могут заинтересоваться и национальные команды.

Судя по всему, цену себе этот парень знает хорошо, и даже куда более впечатляющие на сегодняшний день успехи белорусской "молодежки" не убедили получавшего футбольное образование в минской школе "Смена" помочь землякам. Как стало известно "Народной воле", переговоры, которые вел с Артемом председатель АБФФ Геннадий Невыглас, положительного (для нас, естественно) результата не принесли и выходить на поле в компании со своими соседями по столу его по-прежнему не тянет.

Веселье продолжалось долго. Гости, подзаряжаясь время от времени имевшейся в наличии вкуснятиной и напитками, танцевали без устали и вели светские беседы. Расходились многие заполночь, получая в подарок вселиколепного качества настенные календари, изданные Ассоциацией БФФ. С новым голом!

Петр НИКОЛАЕВ.
Фото Сергея ШЕЛЕГА.

НУ И НУ!

Какие белорусские мальчики!

На очередном олимпийском собрании была представлена форма, в которой должны будут предстать перед глазами публики на летней Олимпиаде-2004 белорусские олимпийцы...

Что и говорить, наши "зайцевы" в очередной раз порадовали. Предложили голубой пиджак и белоснежные брюки. Плюс красный галстук. Вниманию предлагались к голубому пиджаку еще и голубые брюки, но тогда наших мужчин-спортсменов и вообще можно записывать в клуб "Голубая устрица".

Президент Национального олимпийского комитета Александр Лукашенко сказал, что "в Афинах будет жарко, а поэтому разработайте такую летнюю форму для олимпийцев, как мне — чтобы не потели".

И разработали. Льняные шорты и майки. Потеть не будут. Спортсмены говорили буквально следующее: "Лукашенко сказал, что эту одежду можно будет носить и после Олимпиады. Эти брюки на один раз надеть! А остальную форму мы не будем даже на Олимпиаду надевать..."

Туфли, кстати, тоже не подошли — их сказали заменить. Уж больно цвет похож на "детскую неожиданность".

Так что в начале года Александр Лукашенко на исполкоме НОКа будет решать — утверждать "голубых" или разрабатывать новую форму. Как-никак — страну представляем!

Алесь СИВЫЙ.

ХОЧАЦЕ — ВЕРЦЕ, ХОЧАЦЕ — НЕ ВЕРЦЕ

Будучы тыдзень: зоркі прадказваюць

АВЕН. Ваша жаданне сустрэць Новы год у экзатычным месцы можа здзейсніцца. Але нават калі вам не пашанцуе ад'ехаць у далёкія краіны, вы можаце пачуць бой курантаў, напрыклад, на даху свайго дома. Вы будзеце ў захапленні! Спрыяльныя дні — 2 і 3 студзеня, неспрыяльны — 31 снежня.

ЦЯЛЕЦ. Вам удасца паўнавартасна адпачыць, толькі не шкадуйце грошай на свае слабасці. Акрамя таго, будзьце шчодрымі: ёсць людзі, якія вельмі ўзрадуюцца вашым падарункам. Але сачыце за сваёй вагой — вам пераядаць асабліва небяспечна. Спрыяльныя дні — 31 снежня, 4 студзеня, неспрыяльны — 1 студзеня.

БЛІЗНЯТЫ. Пастарайцеся правесці гэтае свята прыгожа. Неабавязкова траціць шмат грошай, каб упрыгожыць свой дом, трэба прыкласці крыху фантазіі. А ўжо ад вашых кулінарных талентаў усе будуць проста ў захапленні! Спрыяльны дзень — 2 студзеня, неспрыяльныя — 1 і 3.

РАК. Зоркі раяць вызначыцца загадзя, дзе і з кім вы хочаце сустракаць Новы год, інакш давядзецца вырашаць, куды пайсці, перад самым боем курантаў. Навагодняя ноч з начальствам стане для вас добрай прыкметай: чакайце хуткага павышэння па службе. Спрыяльныя дні — 29,30 і 31 снежня, неспрыяльны — 2 студзеня.

ЛЕЎ. Вам, напэўна, удасца зрабіцца цэнтрам увагі ў любой кампаніі. Аднак старайцеся не дурыць галаву супрацьлегламу полу, інакш ён (яна) вам адпомсціць. У святочную ноч, магчыма, адбудзецца вельмі патрэбнае знаёмства. Спрыяльныя дні — 1,3 студзеня, неспрыяльныя — 29,31 снежня.

ДЗЕВА. Увесь гэты тыдзень вас чакае высвятленне адносін са старэйшым пакаленнем. Нават у навагоднюю ноч. Пастарайцеся трымаць свае эмоцыі ў вожыкавых рукавіцах. І не гаварыце навакольным у твар усё, што вы пра іх думаеце. Спрыяльныя дні — 29 снежня, 3 студзеня, неспрыяльны — 4 студзеня.

ШАЛІ. Вельмі верагодна, што ў перыяд святаў навакольныя часта будуць выбіраць вас трацейскім суддзёй. Колькі пар вам давядзецца прымірыць! Але адолець уласныя праблемы будзе нялёгка. Спрыяльны дзень — 29 снежня, неспрыяльныя — 2,3 студзеня.

СКАРПІЁН. Ваша дасціпнасць можа саслужыць вам кепскую службу. Ва ўсялякім выпадку карыстацца ім падчас прамаўлення навагодніх тостаў не варта. Напрыканцы тыдня вам пачне шанцаваць у грашах, так што паспрабуйце купіць латарэйны квіток. Спрыяльныя дні — 28 і 29 снежня, неспрыяльны — 3 студзеня.

СТРАЛЕЦ. Ёсць небяспека, што вы сустрэнеце Новы год у кампаніі вельмі панылых людзей. Тым не менш навагодняя ноч будзе для вас удалай. Можа, хтосьці з іх акажацца вашым лёсам. Спрыяльныя дні — 31 снежня і 1 студзеня, неспрыяльны — 29 снежня.

КАЗЯРОГ. Ваша практычнасць і імкненне да эканоміі могуць звесці з розуму вашых блізкіх. І тым не менш вы правы — у гэты перыяд лепш устрымацца ад лішніх трат. Праўда, гэта не значыць, што на навагоднім стале павінны ляжаць толькі тры скарыначкі хлеба. Спрыяльныя дні — 29 снежня і 3 студзеня, неспрыяльныя — 2 студзеня.

ВАДАЛЕЙ. Надышоў час паказаць усё, на што вы здольныя. Ваша вынаходлівасць уразіць сяброў і блізкіх, і менавіта вы, генератар геніяльных ідэй, зможаце зрабіць для іх свята непаўторным і ні з чым не параўнальным. Спрыяльныя дні — 1,2 і 3 студзеня, неспрыяльны — 30 снежня.

РЫБЫ. Ні ў якім разе не займайцеся самакапаннем, інакш ваша хандра перарасце ў дэпрэсію. Паспрабуйце зрабіць сабе што-небудзь прыемнае. Напрыклад, купіце рэч, аб якой даўно марылі. Спрыяльныя дні — 3 і 4 студзеня, неспрыяльныя — 29 снежня і 1 студзеня.

ДЗЯКУЙ!

Гучала музыка стагоддзяў

Калісьці, з паўтысячы гадоў таму, яна лунала пад зводамі замкаў і палацаў нашай Радзімы. Потым надоўга змоўкла, быццам і не было ў нас гэтага магутнага пласта культуры, які ўводзіў нашу сярэднявечную дзяржаву — Вялікае княства Літоўскае — у Еўропу не толькі ў геаграфічным сэнсе.

І вось яна ўваскрасае амаль з небыцця. І вось перадвнавагодні — XII фестываль "АДРАДЖЭННЕ БЕЛАРУСКАЙ КАПЭЛЫ", прысвечаны 450-годдзю Рэфармацыі ў Беларусі, і адзін з нядаўніх фестывальных канцэртаў у камернай зале Белдзяржфілармоніі на Залатой горцы ў Мінску.

...Ля самага ўваходу ў залу касцёла Святога Роха стаяла... дзіцячая каляска. Пустая. Само ж немаўля ўтульна ўладкавалася на руках маладой мамы ў перадапошнім радзе. Здавалася, малое зусім усвядомлена стаіла дыханне разам з дарослымі і толькі аднойчы на працягу канцэрта падало свой пяшчотны галасок — задаволена-працяглае "а-а-а"...

Можа, і праўда галасам дзіцяці вяшчуе ісціна? Бо і ўсе, хто ў той вечар апынуўся на гэтым канцэрце, ператварыліся ў слых і, акунуўшыся ў звабны палон чароўных гукаў, шчодра дзякавалі за яркае мастацтва выдатным музыкам. Натхненнем — за натхненне, шчодрасцю — за шчодрасць. Удзячнасцю — за шчасце адчуць сябе багацейшымі, чымся ўчора, калі яшчэ не ведалі, якія скарбы ледзь не страцілі на бездаражжы забыцця.

...Год за годам, крок за крокам, жамчужынку за жамчужынкай адшукваюць, узнаўляюць і вяртаюць сучаснікам гэтыя скарбы апантаныя, удумныя даследчыкі, выканаўцы і папулярызатары старадаўняй музыкі, згуртаваныя вакол доўгатэрміновага праекта *"Адраджэнне беларускай капэлы"*. Цяжка пераацаніць тое, што робяць і ўжо зрабілі, не спыняючыся ні на міг у творчым шчыраванні на нялёгкім, нязведаным шляху, выдатныя беларускія музыканты, спевакі, таленавітыя калектывы, з'яднаныя адной мэтай, адной задумай. І, бясспрэчна, душа гэтай вялікай, высакароднай справы — чалавек незвычайнай творчай энергіі, мэтанакіраванасці і таленту, цудоўны оперны спявак, народны артыст Беларусі Віктар Скорабагатаў.

Вось і на гэтым канцэрце спявак, нібы па-сяброўску ўзяўшы за руку кожнага слухача, павёў за сабой у дзівосны свет прыгожай і разнастайнай, амаль незнаёмай сённяшняй шырокай публіцы (за выключэннем, бадай, Баха — генія на ўсе вякі) музыкі далёкіх часоў, якую чулі нашы продкі, надзеленыя мастацкім дарам і эстэтычным густам. У пару Рэфармацыі і Адраджэння — "залатога веку" Вялікага княства, якое называлі ў Еўропе "краінай замкаў", квітнела дойлідства і мастацтва, узнікалі шматлікія тэатры, музычныя ансамблі, харавыя капэлы, якія ўражвалі высокім узроўнем выканаўчага майстэрства. На нядаўнім канцэрце гучалі тагачасныя творы, народжаныя на гэтай зямлі і ў іншых краінах: ліцвінскі край быў гасцінна адкрыты для здабыткаў еўрапейскай культуры.

Бліскучае, глыбока прачулае выкананне самога Віктара Скорабагатава і цудоўнай спявачкі Алены Бундзелевай, знакамітага віртуоза гітары і старажытнай лютні Валерыя Жывалеўскага, яго калег Кацярыны Прышчэпавай, Юліі Лонскай і Дзмітрыя Барысюка, як і выдатнага ансамбля салістаў "Класік-авангард" пад кіраўніцтвам Уладзіміра Байдава і Дзяржаўнага камернага хору пад кіраўніцтвам Наталлі Міхайлавай зрабіла, здавалася б, немагчымае: прадставіла ў гармоніі гукаў не проста дбайна адрэстаўраваныя *музычныя рарытэты,* а жывы, адчувальны, эмацыйна напоўнены воблік нашай велічнай даўніны.

Рознажанравыя творы тых часоў — ад сюіты са зборніка песенна-танцавальнай музыкі эпохі Рэнесансу "Віленскі сшытак" (1600 год) да шэдэўраў духоўнай музыкі Чэхіі, Польшчы, Нямеччыны той пары; ад вытанчанага кампазітара і выканаўцы Крыштафа Клябана — колішняга кіраўніка прыдворнай капэлы ўладароў ВКЛ у Гародні да француза Марка Антуана Шарпанцье, адзін з твораў якога праз тры вякі, ужо ў XXI стагоддзі, стаў гімнам Аб'яднанай Еўропы. І сёння яны яднаюць сілай духоўнасці і характва, даносяць і перадаюць у спадчыну новым пакаленням свой высокі гуманістычны зарад і мастацкую дасканаласць. Тая музыка — то велічна-магутная, то ледзь чутная і спавядальная, як нясмелае прызнанне закаханага сэрца, то іскрыста-гарэзлівая — пераносіць у светлы Боскі храм, дзе славяць Найвышэйшага Творцу, у тронную залу палаца, дзе карануюць караля Жыгімонта Аўгуста, ва ўтульную гасцёўню магнацкага замка...

Як быццам — іншы час, іншая эпоха, іншае жыццё ў тых гуках, а кранае і ўзрушае да глыбіні сэрца і зараз — і артыстаў, і слухачоў, аднолькава зачараваных цудам мастацтва. Яго палілі, дратавалі, нішчылі разам з гэтай зямлёй, а яно усё ж не згінула, не патанула ў нябыце. І хай ужо ніколі не ўзняцца ў былым аблічы тым дзівосным замкам і храмам краіны пад белымі крыламі, але Музыка ўладна уваскрашае іх у нашым уяўленні і гучыць надзеяй: новыя людзі новай Беларусі адродзяць вольную Бацькаўшчыну ў новай красе і сіле, створаць сваю непаўторную музыку.

Святлана КЛІМЕНЦЕНКА.

P.S. *Канцэрт, які быў наладжаны пры падтрымцы Рэфармацкай царквы ў Мінску, Пасольства Германіі ў Рэспубліцы Беларусь і Інстытута імя Гётэ ў Мінску, а таксама Пасольства Чэшскай Рэспублікі ў Рэспубліцы Беларусь, засведчыў: культура яднае народы ў часе і прасторы, узвышае і адухоўлівае свет.*

Понедельник, 29 декабря

БТ

07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
07.05, 08.10 "Доброе утро, Беларусь!" Информационно-музыкальная программа.
09.05 "В центре внимания". Информационно-аналитическая передача.
10.05 "36,6". Программа о здоровом образе жизни.
10.35 Путешествие дилетанта. "Дудичи. Усадьба муз".
11.05 "Шпилька". Тележурнал для женщин.
11.30 "Созвездие надежд". Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
12.10 Специальный репортаж. "Белорусская родина Деда Мороза".
12.25 Приключенческий фильм **"Амазонка"** (США—Финляндия).
14.05 Телеклуб "Ваше лото".
14.45 "Моя страна".
15.15 Фантастический сериал **"Вспомнить все"** (Канада—Германия).
16.05 "Клип-обойма". Итоги хит-парада.
17.05 "Между прочим..."
18.05 Сериал **"Самозванцы"** (Россия).
19.05 "Зона Икс".
19.20 Мелодрама **"Тайны семьи де Граншан"** (Латвия—Россия).
21.00 "Панорама". Информационный канал.
21.45 "На перекрестках Европы". Национальный телефестиваль песни. Финал-2003. Часть 1-я.
23.05 "Время спорта". Еженедельная спортивная программа.

ОНТ

Техническая профилактика до 16.00.
16.00 Сериал **"Берег мечты"**. 84-я серия.
16.50 "Большая стирка" с Андреем Малаховым.
18.00, 20.30, 22.50 Наши новости.
18.15 "Новый день". "Сканер".
18.25 **"Земля любви, земля надежды"**. Сериал.
20.00 Время.
21.00 Ток-шоу "Выбор".
21.40 Детектив **"Участок"**. 11-я серия.
23.05 Супербоевик **"Конец света"**.

РОССИЯ

07.45 Фильм **"Брат-2"**.
10.00, 19.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 В Городке.
11.00 Прямая трансляция открытия первого заседания Государственной Думы Российской Федерации 4-го созыва.
18.00 Телесериал **"Русские амазонки"**.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Мелодрама **"Четвертое желание"**. 1-я серия.
21.45 Вести. Дежурная часть.
22.00 Местное время. Вести-Москва.
22.20 "Мой серебряный шар. Игорь Ильинский". Ведущий — Виталий Вульф.
23.15 Комедия **"Агент в мини-юбке"**.

ЛАД

07.00, 14.00, 20.00 Новости.
07.10 Документальный фильм "Мосфильм - империя кино" (Франция)
08.05 Сериал "Петербургские тайны" (Россия).
09.00 "Сад мечты". Передача для дачников.
09.30 Наше наследие. "Беловежская пуща. Владения польских королей". Часть 1-я.
09.40 "Телебарометр". Прогноз погоды.
10.00 "Между нами, женщинами". Тележурнал.
10.20 Сериал-мелодрама **"Грешная Анхелика"** (Венесуэла)
11.05 "Крот и яйцо". Мультфильм
11.15 "Обычный необычный день". Семейный канал.
11.50 Комедия **"Обезьяна зимой"** (Франция)
13.30 "Обычный необычный день". Семейный канал.
13.50 "Болек и Лёлек и игра в прятки". Мультфильм.
14.10 Волшебная история. **"Рождественская сказка"** (Германия-Великобритания).
15.25 "Не зевай!" Телеканал для детей.
15.35 Тележурнал для школьников "Бум".
16.05 Комедия **"Примите телеграмму в долг"** ("Беларусьфильм").
17.20 "Когда зажигаются ёлки", "Крот - кинозвезда". Мультфильмы.
18.15 Драма **"Маскарад"** ("Ленфильм")
20.15 Колыбельная.
20.30 "Дела семейные".
21.15 Сериал-мелодрама **"Грешная Анхелика"** (Венесуэла).
22.05 Сериал **"Развязка петербургских тайн"** (Россия).

НТВ

09.00 Сегодня утром.
09.25 "Намедни" с Леонидом Парфеновым.
11.00, 16.00 "Сегодня" с Ольгой Беловой.
14.35 Ток-шоу "Принцип домино".
16.25 Сериал **"Она написала убийство"** (США).
17.30 "Внимание: розыск!" "Влюбленная зомби".
18.00 "Сегодня" с Михаилом Осокиным.
18.35 Комедия **"О'КЕЙ!"**
21.00 "Страна и мир". Главные события дня.
21.35 Красная стрела.
21.45 Остросюжетный фильм **"Америкэн бой"**.

СТВ+RenTV

06.25, 15.25 **"Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры в космосе"**. Телесериал.
06.50 "Трансформеры". Мультипликационный сериал.
07.30 "168 часов". Информационно-аналитическая программа.
08.20 "Минск и минчане".
08.30 "Технология".
08.40 Комедия **"Мои пять жен"**.
10.20 "Личный интерес" с Павлом Кореневским.
11.00 "Из достоверных источников".
11.15 "Телеафиша".
11.25 "Дикая планета": "Среди диких зверей". Документальный фильм.
12.00 **"Истинная любовь"**. Теленовелла.
12.55 "Диалог со всем миром": "Золото инков". Документальный фильм, 2-я часть.
13.30, 16.30, 19.30, 22.45 "24 часа".
13.50 **"Инструктор"**. Телесериал. 11-я серия.
14.45 "Владимир Павлович Перлин". Документальный фильм цикла "Общий дом".
15.00 "Динозавры". Мультипликационный сериал.
15.50 "Маска". Мультипликационный сериал.
16.15 "Турпоход".
16.50 Детектив **"Криминальный талант"**, 1-я серия.
18.05 "Минщина. Люди, события, факты".
18.15 "Арт-экспресс".
18.30 **"Инструктор"**. Телесериал. Заключительная серия.
20.00 "СТВ-спорт". Телеальманах.
20.25 Детский экран. "Добрый вечер, малыш...".
20.40 "Кадровый вопрос".
20.55 Мелодрама **"Не оглядываясь"**.
23.05 "Технология".
23.15 "Столичный футбол. Итоги сезона". Спортивная программа.
23.40 "Новости СНГ".
23.55 Боевик **"Внезапный удар"**.
01.30 "Большая музыка".

8-Й КАНАЛ

17.30 "Мультпарад" от "Бюргера", "Мисс Новый Год".
17.45 Комедия **"Гусарская баллада"**.
19.15 Программа "Любовные истории".
19.40 К-видео "Топ-8".
19.45 Музыкальный фильм **"Марица"**.
20.45 "Вечарніца".
21.00 Телемагазин.
21.10 Драма **"Елизавета"**.

ТВ ЦЕНТР

04.45 Информационно-развлекательный канал "Настроение".
07.50 Время чудес. "Все псы попадают в рай". Мультфильм (Ирландия).
09.15 Ступеньки.
09.40 Маяки России.
10.00, 13.00, 17.00, 21.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал "Дата".
11.10 "Постскриптум" с Алексеем Пушковым.
12.10 Опасная зона.
12.30 Деловая Москва.
13.15 **"Инспектор Кестер"**. Детективный сериал (Германия).
14.20 Войди в свой дом.
14.30 Православная энциклопедия.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 **"Одиссея капитана Блада"**. 1-я серия.
16.40 "Мороз Иванович". Мультфильм.
17.15 **"Неприрученная Африка"**. Телесериал (Великобритания).
18.00 **"Разлученные"**. Телесериал (Мексика).
18.50 Пять минут деловой Москвы.
18.55 **"Барышня-крестьянка"**. Художественный фильм.
21.45 Особая папка.
22.20 Времечко.
22.50 Петровка, 38.
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 Очевидное — невероятное.
00.05 Магия.

EUROSPORT

09.30 Приключения на природе. Повтор.
10.00 Экстремальные виды спорта.
11.30 Тяжелая атлетика. Чемпионат мира. Повтор.
13.30 Прыжки на лыжах с трамплина. Повтор.
14.45 Бокс. Копенгаген. Повтор.
16.30 Прыжки на лыжах с трамплина. Оберсдорф. К 115.
18.00 Футбол. Франция. Повтор.
19.30 Прыжки на лыжах с трамплина. Оберсдорф. К 115. Повтор.
20.00 Футбол. УЕФА. Повтор.
22.00 К 1. Легенды. Повтор.
00.00 Бокс. Повтор.
01.00 Триал на мотоциклах. Гон Конг.
01.30 Экстремальные виды спорта. Повтор.

Вторник, 30 декабря

БТ

07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00 Новости.
07.05, 08.10 "Доброе утро, Беларусь!" Информационно-музыкальная программа.
08.45, 14.45, 16.45, 23.15 "Моя страна".
09.10 Сериал **"Время сеять, время убирать"**.
10.10 "Французский шарм". Документальный фильм (Франция).
11.05 Сериал **"Самозванцы"** (Россия).
12.10 "Зона Икс".
12.25 Приключенческая мелодрама **"Тайны семьи де Граншан"** (Латвия—Россия).
14.05 "Все нормально, мама!" Музыкально-развлекательная программа.
15.10 "Время спорта". Еженедельная спортивная программа.
15.35 "Маски-шоу".
16.05 "5х5". Программа для молодежи.
17.05 "Патрисия Каас. Год в турне". Документальный фильм.
18.05 Сериал **"Самозванцы"** (Россия).
19.15 Любимые комедии. **"Операция "Ы" и другие приключения Шурика"** ("Мосфильм").
21.00 "Панорама". Информационный канал.
21.45 "Страна, которую люблю...". Видеофильм.
22.05 "На перекрестках Европы". Национальный телефестиваль песни. Финал-2003. Часть 2-я.
23.30 "Клип-обойма".
23.40 "Любой каприз".

ОНТ

08.00, 09.00, 18.00, 20.30, 23.50 Наши новости.
08.05 Телеканал "Доброе утро".
09.05, 19.10 **"Земля любви, земля надежды"**. Сериал.
10.35 Детектив **"Участок"**. 11-я серия.
11.30 Дисней-клуб. "Ким Пять-с-плюсом".
11.55 Комедия **"Городские пижоны"**.
13.45 "Новый день". "Круги на полях".
14.40 "Город женщин". Телевизионное шоу.
15.35 "Угадай мелодию" с Валдисом Пельшем.
16.00 Сериал **"Берег мечты"**. 85-я серия.
16.50 "Большая стирка" с Андреем Малаховым.
18.15 Просто смех!.
20.00 Время.
21.00 "Поле чудес" с Леонидом Якубовичем. Праздничный выпуск.
22.10 Детектив **"Участок"**. 12-я серия (заключительная).
23.20 Сергей Безруков и все, все,все в фильме "Участок" и соучастники".
00.05 "Не только о футболе". Спортивное обозрение.
00.25 Ток-шоу "Окна".
01.10 Новогоднее застолье в программе "Кинодвижение".

РОССИЯ

07.45 Мелодрама **"Четвертое желание"**. 1-я серия.
09.25 "ХА". Маленькие комедии.
09.40 "Пластилиновая ворона", "Зимняя сказка". Мультфильмы.
10.00, 19.00 Вести.
18.00 Телесериал **"Русские амазонки"**.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Мелодрама **"Четвертое желание"**. 2-я серия.
21.40 Фильм **"Неспящий в Сиэтле"**

ЛАД

07.00, 14.00, 20.00 Новости.
07.10 "Девочка и слон". Мультфильм.
07.30 Мультсериал "Вокруг шпионы" (Франция)
07.55 "Учительская". Развлекательно-познавательная программа.
08.05, 22.05 Сериал **"Развязка петербургских тайн"** (Россия).
09.00 "Провинциальные истории".
09.30 "Мгновение вечности". Исторические расследования.
09.50 "Другие танцы".
10.00 "Между нами, женщинами". Тележурнал.
10.20 Сериал-мелодрама **"Грешная Анхелика"** (Венесуэла).
11.05 "Уроки тётушки Совы. Арифметика-малышка". Мультфильм.
11.15 "Обычный необычный день". Семейный канал.
11.50 Комедия **"Примите телеграмму в долг"** ("Беларусьфильм").
13.10 "Обычный необычный день". Семейный канал.
13.40 "Снеговик-почтальон". Мультфильм.
14.10 "Не зевай!" Телеканал для детей.
14.50 "Дедушка и внучек", "Крот и зелёная звезда". Мультфильмы.
15.20 "Не зевай!" Телеканал для детей.
15.30 Тележурнал для школьников "Бум".
15.55 Научно-познавательный сериал **"Кассиопея"** (Франция). 2-я серия **"Тайны Вселенной"**.
16.20 Сказка-мюзикл **"Новогодние приключения Маши и Вити"** ("Ленфильм").
17.30 "Росчерк времени". Телеочерк.
17.40 "Ностальжи". Новогодний дивертисмент.
18.10 Мелодрама **"Тайфун над Нагасаки"** (Франция-Япония).
20.15 Колыбельная.
20.30 "Дела семейные".
21.15 Сериал-мелодрама **"Грешная Анхелика"** (Венесуэла)

НТВ

09.00 Сегодня утром.
09.25 Квартирный вопрос: хамелеон вместо бабочек.
10.15 Ток-шоу "Страна советов".
11.00, 16.00 "Сегодня" с Ольгой Беловой.
14.35 "Сейчас спою!" Ток-шоу "Принцип домино".
16.25 Сериал **"Она написала убийство"** (США).
17.30 "На краю земли". "Профессия - репортер".
18.00 "Сегодня" с Михаилом Осокиным.
18.35 Комедия **"Ищу невесту без приданого"**.
21.00 "Страна и мир". Главные события дня.
21.35 Красная стрела.
21.50 Фактор страха. Секретные материалы.
22.45 Премьера. "Playboy. История свободы".

СТВ+RenTV

06.25, 15.25 **"Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры в космосе"**. Телесериал.
06.50 "Трансформеры". Мультипликационный сериал.
07.30, 13.30, 19.30, 22.45 "24 часа".
07.50 "СТВ-спорт". Телеальманах.
08.15, 18.15 "Минщина. Люди, события, факты".
08.30, 23.30 "Технология".
08.40 Мелодрама **"Не оглядываясь"**.
10.20 "Столичный футбол. Итоги сезона". Спортивная программа.
10.45 "Пока горит свеча".
11.15 "Добро пожаловаться...".
11.25 "Дикая планета": "Среди диких зверей". Документальный фильм.
12.00 **"Истинная любовь"**. Теленовелла. Заключительная серия.
12.55 "Очевидец" с Иваном Усачевым.
13.50 **"Инструктор"**. Телесериал. Заключительная серия.
14.45 "Композитор Игорь Лученок". Документальный фильм цикла "Общий дом".
15.00 "Динозавры". Мультипликационный сериал.
15.50 "Маска". Мультипликационный сериал.
16.20 "Кадровый вопрос".
16.50 Психологический детектив **"Криминальный талант"**, 2-я серия.
18.25 "Новый Год в деревне Дураков".
19.00 "Здравствуйте, доктор!".
19.15 "Минск, древний и молодой". Документальный фильм.
20.00 "СТВ-спорт".
20.15 "Тема дня".
20.25 Детский экран. "Добрый вечер, малыш...".
20.40 "Закон и криминал".
20.55 Фильм **"Солнечная буря"**.
23.05 "Горячий лед".
23.40 "Новости СНГ".
23.55 Драма **"Привет, Терезка"**.

8-Й КАНАЛ

17.30 "Мультпарад" от "Бюргера", "Зима в Простоквашино".
17.45 Худ.фильме **"Девчата"**.
19.15 Документальный сериал "Причуды природы".
19.40 "Атомик Филмз" и "К-видео" представляют.
19.45 Сериал **"Влюбленный Д'Артаньян"**.
20.40 Телемагазин.
20.45 "Вечарніца".
21.00 "Крестьянские ведомости".
21.30 Романтическая история **"28 дней"**.

ТВ ЦЕНТР

05.00 Информационно-развлекательный канал "Настроение".
07.50 **"Снежная королева"**. Художественный фильм.
09.15 Идущие вперед.
09.40 Телемагазин.
10.00, 13.00, 17.00, 21.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал "Дата".
11.05 "Момент истины". Авторская программа А.Караулова.
12.05 Доходное место.
12.10 Квадратные метры.
12.30 Деловая Москва.
13.15 **"Инспектор Кестер"**. Детективный сериал (Германия).
14.30 Мода non-stop.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Мир приключений. **"Одиссея капитана Блада"**. 2-я серия.
17.15 Очевидное — невероятное.
18.00 **"Разлученные"**. Телесериал (Мексика).
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.00 Лицом к городу.
20.05 "Парк юмора" с Владимиром Вишневским.
21.40 "Времечко". Новогодний выпуск.
22.15 "Обыкновенное чудо". Праздничный концерт.
23.15 25-й час. События. Время московское.
23.35 "Обыкновенное чудо". Продолжение концерта.

EUROSPORT

09.30 Экстремальные виды спорта. Повтор.
10.30 Прыжки на лыжах с трамплина. Оберсдорф. К 115. Повтор.
12.00 Лыжное двоеборье. Оберхоф. К 120. Прямая трансляция.
14.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Оберсдорф. К 115. Повтор.
15.30 Лыжное двоеборье. Оберхоф. Гонка. Прямая трансляция.
16.15 Снукер. Трикшот. ТВА. Повтор.
18.15 Лыжное двоеборье. Оберхоф. К 120. Повтор.
19.15 Лыжное двоеборье. Оберхоф. Гонка. Повтор.
20.00 Лучшее за 2003 год.
21.00 Фигурное катание. Оберсдорф. Показательные выступления. Прямая трансляция.
23.00 Бокс. Нью-Йорк.
01.00 Экстремальные виды спорта. Повтор.
02.00 Олимпийский журнал. Повтор.

Среда, 31 декабря

БТ

07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00 Новости.
07.05, 08.10 "Доброе утро, Беларусь!" Информационно-музыкальная программа.
09.10 Кинокомедия **"Месть простофиль"** (Франция).
11.05 Сериал **"Самозванцы"** (Россия).
12.10 Любимые комедии. **"Операция "Ы" и другие приключения Шурика"**.
14.05 "5х5". Программа для молодежи.
15.10 "Мороз Иванович", "Снегурка", "Снежные дорожки", "Дед Мороз и серый волк". Мультфильмы.
16.05 Концерт Софии Ротару на "Славянском базаре в Витебске-2003".
17.05 Мюзикл **"Вечера на хуторе близ Диканьки"** (Россия).
18.50 Мелодрама **"Снежная любовь, или Сон в зимнюю ночь"** (Россия). 1-я и 2-я серии.
21.00 "Панорама". Информационный канал.
21.45 Первый Национальный телеканал представляет: концерт ансамбля "Сябры" "30 лет вместе".
23.30 "Беларусь — Россия. Новый год вместе". Видеофильм.
23.50 Новогоднее обращение Президента Республики Беларусь Александра Григорьевича Лукашенко к белорусскому народу.
00.05 "Особенности интернационального Нового года". Праздничная шоу-программа.
01.50 "Пой, страна!" Караоке-шоу.

ОНТ

08.00, 09.00, 20.30, 18.00 Наши новости.
08.05 Телеканал "Доброе утро".
09.05 **"Земля любви, земля надежды"**. Сериал.
09.50 Сериал **"Участок"**. 12-я серия (заключительная).
10.45 Сергей Безруков и все, все, все в фильме "Участок" и соучастники".
11.15 "Не только о футболе". Спортивное обозрение.
11.35 Дисней-клуб. "Чудеса на виражах".
12.00 Ералаш.
12.10 Комедия **"Городские пижоны-2"**.
14.00 Новогодний салат "Города женщин".
14.55 "Угадай мелодию" с Валдисом Пельшем.
15.20 Праздничная комедия **"Здравствуй, дедушка Мороз!"**.
16.50 Людмила Гурченко в гостях у "Большой стирки".
18.15 Комедия **"Иван Васильевич меняет профессию"**.
20.00 Время. Итоги года.
21.00 ОНТ представляет. "Необыкновенный концерт".
22.10 "Непоследний герой". Новогодний вечер с Максимом Галкиным.
23.50 Новогоднее обращение Президента Республики Беларусь А.Г.Лукашенко.
00.00 Новогодняя ночь 2004.

РОССИЯ

07.45 Мелодрама **"Четвертое желание"**. 2-я серия.
09.25 **"ХА"**. Маленькие комедии.
09.40 "Пиф-паф-ой-ой-ой!", "Новогодняя песенка Деда Мороза". Мультфильмы.
10.00, 13.00, 19.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Фильм-сказка **"Морозко"**.
12.05 Аншлаг.
15.20 Комедия **"Укрощение строптивого"**.
17.05 Премьера. Новогодний "Кубок юмора-2003".
19.10 Местное время. Вести-Москва.
19.20 Новогодний голубой огонек на Шаболовке-2004.
20.10 Премьера. Все звезды в юбилейном концерте Владимира Винокура.
22.50 Новогоднее обращение Президента Российской Федерации В.В. Путина.
23.00 Новогодний голубой огонек на Шаболовке-2004.

ЛАД

07.00, 14.00, 20.00 Новости.
07.10 "Приключения барона Мюнхгаузена", "Снегурка". Мультфильмы.
07.40 Сериал "Развязка петербургских тайн" (Россия).
08.30 Площадь искусств. "Инструментальные поздравления".
09.00 Мультиклуб.
09.55 "Между нами, женщинами". Тележурнал.
10.15 Сериал-мелодрама **"Грешная Анхелика"** (Венесуэла).
11.00 "Эх, анекдот, анекдот". Юмористическая передача.
11.20 "Обычный необычный день". Семейный канал.
11.55 Сказка-мюзикл **"Новогодние приключения Маши и Вити"** ("Ленфильм").
13.05 "Обычный необычный день". Семейный канал.
13.30 "Золушка", "Новогодняя ночь". Мультфильмы.
14.10 Приключенческий фильм **"Сломанная подкова"** ("Ленфильм")
15.30 "Не зевай!" Телеканал для детей.
15.40 Тележурнал для школьников "Бум".
16.05 "Сказка про Красную Шапочку". Мультфильм (Франция).
17.00 "Гости из будущего". Видеофильм про детей, семью, любовь...
17.40 "Дела семейные".Праздничный выпуск.
18.25 Комедия **"Гусарская баллада"** ("Мосфильм")
20.20 Мелодрама **"Безымянная звезда"** (Свердловская к/с).1-я и 2-я серии.
22.35 Комедия **"Карнавальная ночь"** ("Мосфильм")
23.50 Новогоднее обращение Президента Республики Беларусь Александра Лукашенко к белорусскому народу.
00.05 "Новогодняя суета" в программе "Пой, душа!"
01.05 "Каханачка". Шоу-программа, посвящённая 10-летию творчества Ирины Дорофеевой.

НТВ

09.00 Сегодня утром.
09.25 Кулинарный поединок: Анастасия Стоцкая — Борис Хвошнянский.
10.20 Ток-шоу "Страна советов". Новогодний выпуск.
11.00, 15.00 "Сегодня" с Ольгой Беловой.
11.25 "Все сразу!" Новогодний выпуск.
12.05 Барбара Брыльска. "Женский взгляд" Оксаны Пушкиной.
12.45, 15.20 Комедия **"Ирония судьбы, или с легким паром"**. 2-я серия.
17.10 Премьера. "Собачья жизнь". Праздничная программа Лаймы Вайкуле.
18.00 "Сегодня" с Михаилом Осокиным.
18.35 "Квартирный вопрос: сани накрыты, лыжи поданы!" Новогодний выпуск.
19.40 Музыкальный фильм **"Безумный день, или женитьба Фигаро"**.
22.50 Новогоднее обращение Президента Российской Федерации В.В. Путина.
23.00 "Дедушки по вызову, или Посторонним вход... разрешен". Новогодняя ночь на НТВ.
01.10 Театральный шедевр. "Кармина Бурана".

СТВ+RenTV

06.25 "Баранкин, будь человеком!", "Дюймовочка". Мультипликационные фильмы.
07.30, 13.30, 19.30 "24 часа".
07.50 "СТВ-спорт".
08.05 "Минщина. Люди, события, факты".
08.15 "Минск и минчане".
08.30 "Технология".
08.40 "Автопанорама".
09.00 "Горячий лед".
09.25 "Закон и криминал".
09.45 Приключенческая сказка **"Бесконечная история"**.
11.20 "Планета людей".
11.35 "Замок Такеши Китано". Развлекательное шоу.
12.35 "Баранкин, будь человеком!", "Дюймовочка". Мультипликационные фильмы.
13.50 "Тема дня".
14.00 **"Новогодние приключения"**. Телесериал. 1-я и 2-я серии.
16.15 "Монти-Пайтон: короли британского юмора". Юмористическое шоу.
17.50 "Все для тебя". Новогодний выпуск.
18.55 "Технология". Новогодний выпуск.
19.10 "Новости СНГ".
20.00 "СТВ-спорт".
20.15 "Минск и минчане".
20.25 Детский экран. "Добрый вечер, малыш...".
20.40 "Автопанорама". Новогодний выпуск.
21.00 Мелодраматическая комедия **"Девять месяцев"**.
22.45 "Минск-2003".
23.10 "Новогодняя ночь на СТВ".
23.45 Новогоднее обращение Президента Республики Беларусь А.Г.Лукашенко.
00.05 "Новогодняя ночь на СТВ".
01.30 "НЕголубой Огонек".
03.10 "Латиномания". Рождественский карнавал.

8-Й КАНАЛ

17.30 "Мультпарад" от "Бюргера", "Этот волшебный Новый Год!".
18.20 К-видео "Топ-8".
18.30 Лирическая комедия **"Новый Год в ноябре"**.
21.00 "Вечарніца".
21.15 Авантюрная комедия **"Сердцеедки"**.

ТВ ЦЕНТР

04.45 Информационно-развлекательный канал "Настроение".
07.45 **"Летучая мышь"**. Музыкальная комедия. 1-я и 2-я серии.
10.00, 13.00, 17.00, 18.50, 21.00 События. Время московское.
10.15 "Щелкунчик". Мультфильм.
10.40 Любимые комедии. **"Гусарская баллада"**.
12.30 Деловая Москва.
13.15 Время чудес. **"Новогодние приключения Маши и Вити"**.
14.30 21 кабинет.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Любимые комедии. **"За двумя зайцами"**.
17.15 "Алфавит". Телеигра.
17.50 "Генерал Топтыгин". Мультфильм.
18.05 **"Разлученные"**. Телесериал (Мексика).
19.05 Мисс Россия-2003.
21.35 Новогоднее поздравление мэра Москвы Ю.М.Лужкова.
21.45 Все звезды эстрады в новогоднем шоу "Ах, маскарад!"
22.50 Новогоднее обращение Президента Российской Федерации В.В.Путина.
23.00 "Ах, маскарад!" Продолжение новогоднего шоу.
01.30 **"Большой вальс"**. Художественный фильм (США).
03.15 "Smokie" в Москве. Музыкальная программа.

EUROSPORT

09.30 Лыжное двоеборье. Оберхоф. К 120. Повтор.
11.00 Футбол. УЕФА. Повтор.
12.45 Прыжки на лыжах с трамплина. Оберсдорф. К 115. Повтор.
14.15 Лучшие 50 от Евроспорта. Повтор.
15.15 Футбол. УЕФА. Лучшие 50 Лиги чемпионов. Повтор.
15.45 Зимние виды спорта на Евроспорте.
16.15 Прыжки на лыжах с трамплина. Гармиш-Паркин. К 115.
17.30 Фигурное катание. Оберсдорф. Показательные выступления. Повтор.
19.15 Лучшие 50 от Евроспорта. Повтор.
19.45 Прыжки на лыжах с трамплина. Гармиш-Паркин. К 115. Повтор.
20.30 Лучшие 50 от Евроспорта. Повтор.
21.00 Лучшее за 2003 год. Повтор.
22.00 Лучшие 50 от Евроспорта. Повтор.
22.30 Футбол. Кубок мира. США. Женщины. Повтор.
23.30 Лучшие 50 от Евроспорта. Повтор.
00.00 Футбол на Евроспорте. Повтор.
00.30 Летние виды спорта на Евроспорте. Повтор.
01.00 Лучшие 50 от Евроспорта. Повтор.
02.30 Футбол. УЕФА. Лучшие 50 Лиги чемпионов. Повтор.

Четверг, 1 января

БТ

08.05 "Санта Маус и Крыс-Олень" (США). Мультфильм.
08.35 Сказка-мюзикл **"Про Красную Шапочку"** ("Беларусьфильм").
10.55 "Шедевры уходящего века". Концерт Николая Баскова.
12.00, 15.00, 21.00 Новости.
12.05 "На перекрестках Европы". Национальный телефестиваль песни. Финал-2003. Часть 1-я.
13.10 Комедия **"Снежная любовь, или Сон в зимнюю ночь"** (Россия). 1-я и 2-я серии.
15.15 Телеигра "Одноклассники".
15.55 Мелодрама **"Новогодняя история"** (США).
17.35 "Новогодняя ночь на Первом Национальном телеканале" (повтор от 1.01.2003г.).
19.20 Фильм **"Герой"** (Гонконг—Китай).
21.20 Мюзикл **"Золушка"** (Россия).
23.20 "Новая коллекция" Олега Лукашевича.
23.50 "Новый год на хуторе близ Диканьки. От заката до рассвета". Мультфильм для взрослых.
00.10 Премьера. Новогодняя комедия **"Бездельники"** (США).

ОНТ

Новогодний праздник.
07.00 Комедия **"За двумя зайцами"**.
08.20 Комедия **"Иван Васильевич меняет профессию"**.
10.00, 12.00 Новости (с субтитрами).
10.10 Комедия **"Девчата"**.
11.45 Ералаш.
12.10 "Большая стирка" с Андреем Малаховым. Новогодний выпуск.
13.35 "Смешные люди". Юмористическая программа Лиона Измайлова.
14.50 Новые чудеса света. "Биг Бен".
15.20 Комедия **"Операция "С Новым годом!"**.
17.10 Ералаш.
17.35 Песня-2003. Часть 1-я.
20.30 Наши новости.
20.45 Музыкальная комедия. **"За двумя зайцами"**.
22.30 Песня-2003. Часть 2-я.
01.00 Супербоевик **"Годзилла"**.

РОССИЯ

05.00 "Новый год в ГЦКЗ "Россия" с участием Николая Баскова, Ларисы Долиной, Валерия Леонтьева, Олега Газманова, Надежды Бабкиной и многих других.
06.45 Фильм **"Приходите завтра"**.
08.20 "Падал прошлогодний снег". Мультфильм.
08.40 Фильм-сказка **"Новогодние приключения Маши и Вити"**.
09.50 Премьера. "Новогодний аттракцион-2004".
11.25 Премьера. Музыкально-пародийное шоу Александра Пескова "Смотрите, я играю!"
13.00, 16.00 Вести.
13.10 Приключенческая комедия **"Стюарт Литтл"** (США).
14.35 Праздничный концерт "ЭКС-ББ".
16.10 Праздничный концерт "ЭКС-ББ". Продолжение.
16.40 Комедия **"Бриллиантовая рука"**.
18.30 "Фантазии Михаила Задорнова-3". "Все не так уж плохо!"
20.15 Фильм **"Гладиатор"**.
22.55 Фильм **"Дон Жуан де Марко"**.
00.35 Комедия **"Счастливый случай"**.
02.15 Звездная ночь в Камергерском.
03.55 Канал "Евроньюс" на русском языке.

ЛАД

06.30 EURONEWS.
08.00 Мультиклуб.
08.55 "Не зевай!". Телеканал для детей.
09.05 "Дед Мороз: не поминайте лихом". Мультфильм (Франция).
09.35 Любимые сказки. **"Золушка"** ("Ленфильм").
10.55 "Это случилось зимой". Мультфильм.
11.05 Развлекательная программа "27-й фестиваль цирков в Монте-Карло" (Франция). Часть 1-я.
11.55 Худ.фильм **"Мэри Поппинс, до свидания!"** ("Мосфильм").1-я и 2-я серии.
14.15 Из архива БТ. "Шкатулка новогодних потех". Концертная программа.
16.00 "Страсти по маэстро Каллас". Музыкальный фильм (Франция).
17.00 Мелодрама **"Закон"** (Италия-Франция).
19.00 Из архива БТ. "Новый Год на "Золотом шлягере". Концертная программа.
20.00 Новости.
20.15 Ретро-комедия **"Покровские ворота"** ("Мосфильм"). 1-я и 2-я серии.
22.30 История кабаре в одноименном фильме "Мулен Руж" (Франция).

НТВ

09.05 **"Улицы разбитых фонарей: дело №1999"**.
11.00, 15.00 "Сегодня" с Ольгой Беловой.
11.20 Фактор страха. Секретные материалы.
12.15 НТВ — новогоднее телевидение.
15.25 Комедия **"Вовочка"**.
17.25 "Петербург от А до Я" с Кириллом Набутовым. 1-я серия.
17.50 Комедия **"Старые клячи"**.
20.25 Мюзикл **"Бременские музыканты"**.
22.15 Фильм **"Вальмон"**.

СТВ+RenTV

06.00 "Ну, погоди!" Мультипликационные фильмы, 1-я — 8-я серии.
07.25 Комедийная сказка **"Волшебная лампа Аладдина"**.
08.45 "Ну, погоди!" Мультипликационные фильмы, 9-я — 16-я серии.
10.10 "Без макияжа".
10.35 "Портрет в интерьере". Новогодний выпуск.
10.55 Людмила Гурченко в музыкальном спектакле "Мадлен, спокойно!".
12.30 "Крокодил Гена", "Чебурашка". Мультипликационные фильмы.
13.15 Комедийная мелодрама **"История Золушки"** (США).
15.40 "Звездная магия". Шоу иллюзионистов.
18.00 "Дедушки по вызову".
19.00 "Добро пожаловаться...".
19.15 "Театральные истории".
19.30 "24 часа".
20.00 "Дятлow's". Мультипликационный сериал. 1-я серия.
20.25 Детский экран. "Добрый вечер, малыш...".
20.40 "Фильм, фильм, фильм".
20.55 Комедия **"Один прекрасный день"**.
22.45 "Новости СНГ".
23.00 "Душой исполненный полет". Балет "Щелкунчик".
23.30 Фильм **"Кинг-Конг"**.

8-й КАНАЛ

17.30 "Мультпарад" от "Бюргера", "Дед Мороз и серый волк".
17.45 Музыкальная комедия **"Карнавальная ночь"**.
19.15 "Новогодние страсти".
19.40 "Атомик Филмз" и "К-видео" представляют.
19.45 Сериал **"Влюбленный Д'Артаньян"**.
20.45 "Вечарніца".
21.00 "У камина в Каменице".
21.10 Фильм **"История о нас"**.

ТВ ЦЕНТР

06.20 **"Эта веселая планета"**. Художественный фильм.
08.00 "Дед Мороз и Серый Волк". Мультфильм.
08.15 Комедианты.
08.45 Новогоднее "Настроение".
10.00, 13.00, 21.00 События. Время московское.
10.15 Время чудес. **"Мэри Поппинс, до свидания!"** Художественный фильм. 1-я и 2-я серии.
12.35 "Новогодняя сказка". Мультфильм.
13.15 **"Ясон и аргонавты"**. Художественный фильм.
14.25 "Парк юмора" с Владимиром Вишневским.
15.15 "Великая иллюзия". Новогодний выпуск.
16.00 **"Ирония судьбы, или с легким паром!"** Художественный фильм. 1-я и 2-я серии.
19.20 Комедия **"Такси"** (Франция).
21.30 "Зимняя сказка-2004". Праздничный концерт.
00.00 Комедия **"Триумф любви"**.

EUROSPORT

09.30 Прыжки на лыжах с трамплина. Гармиш-Паркин. Кубок мира. К 115. Квалификация. Повтор.
11.45 Футбол. УЕФА. Хит Лиги чемпионов. Повтор.
12.30 Коллекция Евроспорта. Повтор.
13.30 Прыжки на лыжах с трамплина. Гармиш-Паркин. Кубок мира. К 115. Квалификация. Повтор.
14.45 Футбол. УЕФА. Лига чемпионов. Классика. Журнал. Дортмунд 1997 г. Повтор.
15.45 Футбол. УЕФА. Лига чемпионов. Классика. Журнал. Бавария 2001 год. Повтор.
16.45 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Гармиш-Паркин. К 115.
18.30 Коллекция Евроспорта. Повтор.
19.30 Фигурное катание. Чемпионат мира. Вашингтон. Повтор.
21.30 Футбол. УЕФА. Лига чемпионов. Классика. Журнал. Реал Мадрид 2002 год. Повтор.
22.30 Футбол. УЕФА. Лига чемпионов. Классика. Журнал. Милан 2003 год. Повтор.
23.30 Ралли. Париж — Дакар.
00.00 Бокс. ТВА.
02.00 Ралли. Париж — Дакар. Повтор.

Пятница, 2 января

БТ

07.35 "Доброе утро, Беларусь!" Информационно-музыкальная программа.
09.00, 12.00, 15.00, 21.00, Новости.
09.05 Притча **"Огненный стрелок"** ("Беларусьфильм").
10.25 Фантастическая мелодрама **"Новогодняя история"**.
12.05 "Беларусь — Россия. Новый год вместе". Видеофильм.
12.30 "На перекрестках Европы". Национальный телефестиваль песни. Финал-2003. Часть 2-я.
13.40 Комедия **"Деловые люди"** ("Мосфильм").
15.05 Любимые мультфильмы. "Стрекоза и муравей", "Кошкин дом".
15.45 Фильм **"1492. Завоевание рая"**.
18.15 "Пой, страна!" Караоке-шоу.
19.45 Комедия **"Откройте, полиция!"** (Франция).
21.55 Мюзикл **"Вечера на хуторе близ Диканьки"** (Россия).
23.35 Мелодрама **"Белая свадьба"** (Франция).

ОНТ

Новогодний праздник.
08.00 Нарисованное кино. "Отважный Щелкунчик".
08.45 "Звезды танца на Первом канале".
09.40 "Шутка за шуткой". Юмористическая программа.
10.15 Комедия **"Пес Барбос и необычный кросс"**.
10.25 Комедия **"Поросенок в городе"**.
12.00 Новости (с субтитрами).
12.10 Леонид Ярмольник в программе "Смак.
12.40 "Бенефис Ефима Шифрина. Лестница".
16.00 Комедия **"Бедная Саша"**.
17.40 Песня-2003. Часть 3-я.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
20.45 Продолжение "Песня-2003". Часть 3-я.
21.15 "Кривое зеркало". Евгений Петросян представляет... Часть 1-я.
23.10 Боевик **"Братство волка"**.

РОССИЯ

05.00 Фильм-сказка **"Три орешка для Золушки"**.
06.20 "Когда зажигаются елки", "Три мешка хитрости". Мультфильмы.
06.50 Комедия **"Дайте жалобную книгу"**.
08.25 Комната смеха.
09.15 Фильм **"Снежная любовь, или Сон в зимнюю ночь"**.
11.20 Премьера. Клуб "Театр+ТВ". "Лучшие из лучших".
13.00, 19.00 Вести.
13.20 Комедия **"Гринч, похититель рождества"**.
15.10 "Аншлаг". Новый год.
19.10 Фильм **"Титаник"** (США).
22.25 Боевик **"Мисьео Крутой"**.
00.05 Комедия **"Аэроплан"**.
01.35 Боевик **"Восход "черной луны"**.
03.10 Канал "Евроньюс" на русском языке.

ЛАД

06.30 EURONEWS.
08.00 Фантастические приключения в фильме **"Новый Гулливер"** ("Мосфильм")
09.05 Песни из кинофильмов на фестивале "Золотой шлягер-2000". Концертная программа.
10.55 Развлекательная программа "27-ой фестиваль цирков в Монте-Карло" (Франция). Часть 2-я.
11.50 Музыкальная фантазия **"Сказки старого волшебника"** (Одесская к/с). 1-я и 2-я серии.
14.05 Концерт М.Задорного.
14.45 "Новогодняя суета" в программе "Пой, душа!"
15.45 Комедийная мелодрама **"Воспитание нежности у людей и зверей"** (Франция)
17.15 "Время кино".
18.10 Худ. фильме **"Таинственный остров"** (Испания-Франция-Италия)
20.00 Новости.
20.15 Комедия **"Чародеи"** ("Мосфильм"). 1-я и 2-я серии.
22.45 Детектив **"Хищники"** (Франция).

НТВ

09.00 Фильм **"Бременские музыканты"**.
11.00, 15.00, 18.00 "Сегодня" с Ольгой Беловой.

11.20 "Собачья жизнь". Программа Лаймы Вайкуле.
12.15 Комедия **"Большая прогулка"**.
14.30 "Растительная жизнь". Программа Павла Лобкова. Новогодний выпуск.
15.25 Фильм **"Гараж"**.
17.25 "Петербург от А до Я" с Кириллом Набутовым. 2-я серия.
18.35 Фильм **"Сабрина"**.
21.00 "Обыкновенный концерт". Новогодний выпуск.
22.00 Фильм **"Шоу гелз"**.

СТВ+RenTV

06.25 "Малыш и Карлсон", "Карлсон вернулся", "Хитрая ворона", "Двенадцать месяцев", "Волк и теленок". Мультипликационные фильмы.
08.15 Музыкальная комедия **"Таксист и певичка"**.
10.15 "Технология".
10.30 "Автопанорама".
10.50 "Театральные истории".
11.05 "Канал истории": "Санта Клаус". Документальный фильм.
11.55 "Классика юмора". Михаил Жванецкий.
12.50 "Светская хроника".
13.00 "Малыш и Карлсон", "Карлсон вернулся", "Хитрая ворона", "Двенадцать месяцев", "Волк и теленок". Мультипликационные фильмы.
14.55 Комедия **"Не послать ли нам ...гонца?"**.
16.40 "Классика юмора". Новогоднее обозрение.
19.00 "Минщина. Люди, события, факты".
19.15 "Минск и минчане".
19.30 "24 часа".
20.00 "Дятлow's". Мультипликационный сериал. 2-я серия.
20.25 Детский экран. "Добрый вечер, малыш...".
20.40 "Автопанорама".
21.00 Комедия **"Эволюция"**.
22.45 "Технология".
23.00 "Новости СНГ".
23.15 Триллер **"Кин-Конг жив"**.
00.55 Шаная Твейн в концерте "Зимние каникулы".

8-й КАНАЛ

17.30 "Мультпарад" от "Бюргера", "Серый волк и Красная шапочка".
17.45 Комедия **"Вива, Мария!"**.
19.15 "Знакомьтесь — Беларусь!".
19.40 К-видео "Топ-8".
19.45 Сериал **"Влюбленный "Д'Артаньян""**.
20.45 "Вечарніца".
21.00 Региональный репортаж.
21.10 Художественный фильм **"Ищите женщину!"**.

ТВ ЦЕНТР

06.25 Мультпарад. "Золушка", "Дед Мороз и лето".
07.05 Песенка года.
08.00 "Девочка и зайцы", "Котенок". Мультфильмы.
08.15 Комедианты.
08.45 "От обезьяны к человеку". Документальный фильм (Франция). 1-я серия.
09.35 "Снеговик-почтовик". Мультфильм.
10.00, 13.00, 21.00 События. Время московское.
10.15 **"Покровские ворота"**. Художественный фильм. 1-я и 2-я серии.
12.30 "Когда зажигаются елки". Мультфильм.
13.15 **"Ясон и аргонавты"**. Художественный фильм. 2-я серия.
14.25 "Шайбу! Шайбу!" Мультфильм.
14.45 Любимые анекдоты героев программы "Приглашает Борис Ноткин".
15.15 "Малыш и Карлсон". Мультфильм.
15.35 "Мир красоты". Новогоднее шоу.
17.00 Комедия **"Крысиные бега"** (США).
19.05 Премьера. **"Нет спасения от любви"**. Художественный фильм (Россия). 1-я и 2-я серии.
21.30 "Да здравствует шансон!" Концерт в "Олимпийском".
23.45 **"Свидание"**. Художественный фильм (Франция).
01.10 Мода non-stop.

EUROSPORT

09.30 Ралли. Париж — Дакар. Повтор.
10.00 Сноуборд. Тандадален.
10.30 Фристайл.
11.00 Санный спорт. Лейк Плейсид.
11.30 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Гармиш-Паркин. К 115. Повтор.
12.45 Лыжное двоеборье. Кубок мира. Оберхоф. Повтор.
13.45 Лыжное двоеборье. Кубое мира. Спринт. Прыжки с трамплина К 90. Прямая трансляция.
15.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Гармиш-Паркин. К 115. Повтор.
16.15 Лыжное двоеборье. Прямая трансляция.
16.45 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Турне четырёх трамплинов. Обзор.
18.30 Лыжное двоеборье. Кубое мира. Спринт. Прыжки с трамплина К 90. Повтор.
20.00 Бокс. Повтор.
21.30 Фитнес. Чемпионат мира. Варшава.
22.30 Сильнейшие. Гран-при. Финляндия.
23.30 Ралли. Париж — Дакар.
00.00 Экстремальные виды спорта.
00.30 Экстремальные виды спорта. Журнал.
02.00 Ралли. Париж — Дакар. Повтор.

Суббота, 3 января

БТ

07.35 "Існасць". Духовная программа.
08.00 "Новая коллекция" Олега Лукашевича.
08.25 "36,6". Программа о здоровом образе жизни.
09.00, 12.00, 15.00, 21.00 Новости.
09.05 Детективный сериал **"ТАСС уполномочен заявить..."**.
10.00 "Всё нормально, мама!" Развлекательная программа.
10.45 "Шпилька". Тележурнал для женщин.
11.10 Фантастический фильм **"13-й апостол"** (Россия).
13.00 "Точка". Музыкально-развлекательная программа для молодёжи.
13.40 "Фестивальные шутки" на "Славянском базаре в Витебске".
14.35 Развлекательный сериал **"Адреналиновый взрыв"**.
15.35 Концерт Олега Газманова на "Славянском базаре в Витебске".
16.25 Комедия **"Это правда, если я вру"**.
18.20 Телеигра "Одноклассники".
19.00 Комедия **"Откройте, полиция-2!"** (Франция).
21.20 "Вокруг планеты". Аналитический обзор международных событий.
21.50 Мелодрама **"Любовь, которая жмет"** (Испания).
00.05 Ночной киносеанс. **"Безумие полной луны"** (США).

ОНТ

08.00 Детский сериал **"Твинисы"**.
08.20 Играй, гармонь любимая!.
08.55 Слово пастыря.
09.10 Здоровье.
10.00, 12.00 Новости (с субтитрами).
10.10 "Смак" с Андреем Макаревичем.
10.30 Юрий Гальцев в программе "Любовные истории".
11.00 Дог-шоу. Финал.
12.10 Фильм **"Микрокосмос"**.
13.30 Комедия **"Самогонщики"**.
13.50 Дисней-клуб. "Тимон и Пумба".
14.15 Большие родители. Сергей Бондарчук.
14.45 "КВН-2003". Премьер-лига. Второй полуфинал.
16.35 Мелодрама **"Убить вечер"**.
18.15 София Ротару, Филипп Киркоров, Игорь Николаев, Наташа Королева в Новогоднем концерте.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
20.45 "Кто хочет стать миллионером?" с Максимом Галкиным. Праздничный выпуск.
21.45 "Кривое зеркало". Евгений Петросян представляет... Часть 2-я.
23.40 Боевик **"Побег из Лос-Анджелеса"**.

РОССИЯ

04.50 Фильм-сказка **"Уиоллу"**.
06.45 Золотой ключ.
07.05 Русское лото.
07.35 "Том и Джерри". Мультсериал (США).
08.10 Большая перемена.
08.35 "Городок". Дайджест. Развлекательная программа.
09.00 Утренняя почта.
09.30 "Не скуЧАЙ!" с Михаилом Евдокимовым.
10.20 Сам себе режиссер.
11.15 Крутой маршрут — Юг.
12.05 В поисках приключений.
13.00, 19.00 Вести.
13.20 Комедия **"Не может быть!"**.
15.00 Комедия **"Между ангелом и бесом"**.
17.00 Премьера. "Михаил Евдокимов в кругу друзей".
19.10 Аншлаг.
20.05 Приключенческий фильм **"Первый рыцарь"**.
22.25 Фильм **"Ковчег"**.
00.05 Комедия **"Аэроплан-2"**.
01.35 Остросюжетный фильм **"Противостояние"**.
03.30 Канал "Евроньюс" на русском языке.

ЛАД

06.30 EURONEWS.
08.00 Мультиклуб.
08.55 "Провинциальные истории".
09.20 Наше наследие. "Беловежская пуща. Владения польских королей". Часть 2-я.
09.35 Документальный фильм "Охранники природы" (Франция).
10.05 Комедия **"Охотники за бриллиантом"**. 1-я серия.
11.15 "Здоровье". Тележурнал.
11.45 "Новогодняя сказка", "Щелкунчик", "Крот и карнавал". Мультфильмы.
12.35 Детский сериал **"Тристан и Изольда-забытая легенда"** (Франция).
13.00 Фантастические приключения **"Новый Гулливер"** ("Мосфильм")
14.05 "Есть только миг..." Иван Коршунов.
14.35 "Учительская". Развлекательно-познавательная программа.
14.45 "Эх, анекдот, анекдот". Юмористическая передача.
15.00 "Пой, душа!" Народная фольклорная группа "Гарэзы" Столбцовского района.
15.25 Документально-познавательный сериал **"Сценарии искусства"** (Франция). 3-я серия **"Раздвоение"**.
15.55 Молодёжный сериал **"Лицей"** (Франция). 3-я серия.
16.50 "Росчерк времени". Телеочерк.
17.00 "Площадь искусств". Инструментальный ансамбль "Мидиас".
17.25 "Другие танцы".
17.30 Сериал **"Гардемарины, вперёд!"** ("Мосфильм"). 3-я серия.
18.40 Сериал **"Крест милосердия"** ("Беларусьфильм"). 1-я серия.
20.00 "Регион". Информационно-аналитическая программа.
20.30 Комедия **"Сезар и Розали"** (Германия-Франция-Италия).
22.20 Мелодрама **"Женский род, множественное число"** (Франция)

НТВ

09.05 "Кулинарный поединок". Новый год: все, все, все!
10.00 Квартирный вопрос: новогодний трансформер.
10.55 Спорт "Лотто 6 из 49".
11.00, 15.00 "Сегодня" с Ольгой Беловой.
11.20 "Дикий мир: рождественский ковчег". Экспедиция Тимофея Баженова.
12.05 Комедия **"Астерикс и Обеликс против Цезаря"**.
14.05 "Своя игра". Новогодний выпуск.
15.20 Мультфильм "Малыш и Карлсон".
15.40 Премьера. **"Коллекция Даниэлы Стил: семейный альбом"**. 1-я серия.
17.25 "Петербург от А до Я" с Кириллом Набутовым. 3-я серия.
118.35 Комедия **"Маверик"**.
20.55 Фильм **"Лихорадка субботнего вечера"**.
23.05 Ночные музы.
23.20 "Стиль от..." Ренаты Литвиновой.

СТВ+RenTV

07.50 Студия "Летопись". Национальной киностудии "Беларусьфильм" представляет документальные фильмы "Два столетия Адама Мицкевича", 1998г., "...но осталась музыка".
08.40 "Приключения пингвиненка Лоло", "Халиф-аист". Мультипликационные фильмы.
10.10 "Большой завтрак".
10.40 "Анфас". Военно-патриотическая программа.
11.00 "Портрет в интерьере". Искуи Абалян.
11.20 "Добро пожаловаться...".
11.35 "Телеафиша".
11.50 "Дикая планета": "Наши лучшие друзья". Документальный фильм.
12.45 "Каникулы в Простоквашино", "Зима в Простоквашино", "Трое из Простоквашино", "Ловушка для Бамбра", "Свирепый Бамбр", "Золотая антилопа", "Ивашка из Дворца пионеров". Мультипликационные фильмы.
14.45 Комедия **"Баламут"**.
16.40 "Классика юмора". Новогоднее обозрение.
19.00 "Белвидеоцентр" представляет документальный фильм "Радуйся".
19.30 "24 часа".
20.00 "Дятлow's". Мультипликационный сериал. 3-я серия.
20.30 Комедия **"Лучше не бывает"**.
22.55 "Большая музыка".
23.35 "Новости СНГ".
23.50 **"Баффи"**. Телесериал.
00.50 "И приходит новый день". Концерт Селин Дион.

8-й КАНАЛ

15.00 Фантастический боевик **"Гладиатор-2000"**.
16.30 "Крестьянские ведомости".
17.00 Мультфильм "Гадкий утенок".
18.15 "Знакомьтесь — Беларусь!".
18.30 Телемагазин.
18.45 Художественный фильм **"Птичья клетка"**.
20.45 "Вечарніца".
21.00 "Короли ринга К-1 — смотрим вместе!".
21.15 Комедия **"Без вины виноватый"**.

ТВ ЦЕНТР

06.00 **"Госпожа Санта-Клаус"**. Художественный фильм (США).
07.30 Православная энциклопедия.
08.00 "Муравьишка-хвастунишка". Мультфильм.
08.15 Комедианты.
08.45 "От обезьяны к человеку". Документальный фильм (Франция). 2-я серия.
09.30 АБВГДейка.
10.00 События. Утренний рейс.
10.15 **"Отпуск за свой счет"**. Художественный фильм. 1-я и 2-я серии.
12.30 "Бременские музыканты". Мультфильм.
13.00, 18.00, 21.00 События. Время московское.
13.15 **"Ясон и аргонавты"**. Художественный фильм. 3-я серия.
14.10 Любимые комедии. **"Мимино"**.
15.55 Юмористическая программа "Народные средства".
16.20 А.Пахмутова и Н.Добронравов в программе "Русский век". Часть 1-я.
17.05 Мультпарад. "Храбрый портняжка", "Чудесный колодец".
18.10 "Парк юмора" с Владимиром Вишневским.
19.05 **"Нет спасения от любви"**. Художественный фильм (Россия). 3-я и 4-я серии.
21.30 Комедия **"Чудовище"** (Франция).
23.20 Битловские посиделки.
00.25 Фильм **"Перекрестки"** (США).

EUROSPORT

09.30 Ралли. Париж — Дакар. Повтор.
10.00 Теннис. Женева. Повтор.
11.00 Санный сопрт. Оберхоф. Прямая трансляция.
13.15 Лыжное двоеборье. Повтор.
13.45 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Обзор. Повтор.
15.00 Бокс. ТВА.
16.30 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. **Квали**фикация. Инсбрук.
17.45 Футбол. УЕФА. Сборник Лиги чемпионов. Арсенал — Ювентус. Повтор.
19.30 Кик-боксинг. Марсель. Повтор.
22.00 Бокс. ТВА. Повтор.
23.30 Ралли. Париж — Дакар.
00.00 Экстремальные виды спорта.
00.30 Экстремальные виды спорта. Журнал.
01.30 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Квалификация. Инсбрук. Повтор.
02.30 Ралли. Париж — Дакар. Повтор.

Воскресенье, 4 января

БТ

07.35 "Созвездие надежд". Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
08.00 "Любой каприз".
08.25 "Арсенал". Программа об армии.
09.00, 12.00, 15.00 Новости.
09.05 Детективный сериал **"ТАСС уполномочен заявить..."** (к/с им. М.Горького). Заключительная серия.
09.55 "Клип-обойма". Итоги хит-парада.
10.50 Путешествие дилетанта. "Деревня Ляды. Коляды".
11.15 История о любви **"1001 рецепт влюбленного кулинара"**.
13.10 "Чемпионы. Алексей Гришин".
13.30 "Доннер" (США). Мультфильм.
13.50 Телеклуб "Ваше лото".
14.35 Развлекательный сериал **"Адреналиновый взрыв"** (Австралия). Заключительная серия.
15.05 КВН. Кубок Содружества Евролиги. Часть 1-я.
16.40 "На перекрёстках Европы". Гости Национального телефестиваля песни.
17.25 Деревенская комедия **"Сам я — вятский уроженец"**.
19.15 Премьера. Спортивная комедия "Играй, как Зизу".
21.00 "В центре внимания". Информационно-аналитическая программа.
22.00 Профессиональный бокс. Видеообзор.
22.40 Полицейский боевик **"Осиное гнездо"** (Франция).

ОНТ

08.00 Детский сериал **"Твинисы"**.
08.20 Армейский магазин.
08.50 Дисней-клуб. "Геркулес".
09.15 "В мире животных" с Николаем Дроздовым.
10.00, 12.00 Новости (с субтитрами).
10.10 "Розыгрыш призов от Coca-Cola".
10.20 "Непутевые заметки" с Дм.Крыловым.
10.35 Пока все дома.
11.05 "Угадай мелодию" с Валдисом Пельшем.
11.25 Смехопанорама Евгения Петросяна.
12.10 Нарисованное кино. Шедевры Диснея. **"Геркулес"**.
13.40 Дисней-клуб. "Микки Маус и его друзья".
14.05 Главное кинособытие года. "Птицы". Франция—Италия—Германия—Испания—Швейцария.
15.45 Комедия **"Один дома"**.
17.35 "Новые русские бабки".
18.20 Комедия **"Колхоз Интертейнмент"**.
20.30 Контуры.
21.20 Фильм ужасов **"Мумия"**.
23.20 Мелодрама **"Малена"**.

РОССИЯ

05.00 Фильм-сказка **"Волшебный портрет"**.
06.25 **"Академия колдовства"**. Сериал.
06.45 Мир на грани.
07.10 "Военная программа" Александра Сладкова.
07.30 Студия "Здоровье".
08.05 Всероссийская лотерея "ТВ Бинго шоу".
08.25 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе.
09.05 "В Городке". Отчет за декабрь.
09.40 "Сто к одному". Телеигра.
10.30 Вокруг света.
11.25 Диалоги о животных.
12.15 "Создать группу "А". "Пуля для именинника".
13.00, 19.00 Вести.
13.20 Фильм **"Джуманджи"**.
15.10 Премьера. "Никита Михалков. Русский выбор". Гибель эскадры.
16.05 Комната смеха.
17.00 Премьера. Клуб "Театр+ТВ". "Новый год-2004" с Максимом Галкиным, Яном Арлазоровым и многими другими.
18.50 В Городке.
19.25 Комедия **"28 дней"**.
21.20 Фильм **"Банды Нью-Йорка"**.
00.10 Фильм **"Мстители"**.
01.45 Сериал для полуночников. **"Семь дней"**.
02.35 Канал "Евроньюс" на русском языке.

ЛАД

06.30 EURONEWS.
08.00 Мультиклуб.
08.55 "Не зевай!" Телеканал для детей.
09.35 "Мир вашему дому". Духовная беседа.
09.45 Комедия **"Охотники за бриллиантом"**. 2-я серия.
10.45 "Сад мечты". Передача для дачников.
11.10 "Снегурочка".Мультфильм.
12.15 Детский сериал **"Тристан и Изольда — забытая легенда"** (Франция).
12.40 Фантастическая сказка **"Полёт в страну чудовищ"** ("Беларусьфильм").
13.50 Познавательный сериал **"Всадники из преданий"** (Франция).
14.15 "Бюро находок". Иронические зарисовки.
14.45 "Свет далёкой звезды. Иван Рей". Авторская программа Александра Домарацкого.
15.10 Документально-познавательный сериал "Сценарии искусств". (Франция). 4-я серия "Осветить ночь"
15.35 Молодёжный сериал "Лицей" (Франция).
16.30 "Мгновение вечности". Исторические расследования.
16.50 Площадь искусств. Международный фестиваль современной хореографии в Витебске.
17.15 Сериал **"Гардемарины, вперёд!"** ("Мосфильм"). 4-я серия, заключительная.
18.35 Исторический сериал **"Крест милосердия"** ("Беларусьфильм"). 2-я серия.
20.00 Новости.
20.10 Телебарометр. Прогноз погоды.
20.25 Мелодрама **"Подарок"** (Франция).
22.15 Остросюжетный фильм **"Мелодии из подвала"** (Франция).

НТВ

09.10 Комедия **"Зевс и Роксана"**.
10.55 Играем в "Кено".
11.00, 15.00, 18.00 "Сегодня" с Ольгой Беловой.
11.15 "Их нравы" с Дмитрием Захаровым.
12.05 Комедия **"Верные друзья"**.
14.00 Вкусные истории.
14.10 "Своя игра". Новогодний выпуск.
15.20 Мультфильм "Карлсон вернулся".
15.40 Премьера. **"Коллекция Даниэлы Стил: семейный альбом"**. 2-я серия.
17.25 "Петербург от А до Я" с Кириллом Набутовым. 4-я серия.
18.35 Комедия **"За бортом"**.
20.40 Остросюжетный фильм **"Разоблачение"**.

СТВ+RenTV

07.50 Сказка **"Питер Пэн"**.
10.05 "Автопанорама".
10.30 "Минск и минчане".
10.40 "Большой завтрак".
11.10 "Светская хроника".
11.20 "Арт-экспресс".
11.40 "Пульс планеты". Международное обозрение.
11.55 "Судьбы своей хозяйка".
12.20 "Здравствуйте, доктор!".
12.40 "Винни-Пух", "Винни-Пух и день забот", "Винни-Пух идет в гости", "Возвращение блудного попугая", "Мистер Пронька", "Золушка". Мультипликационные фильмы.
14.40 Комедия **"Женатый холостяк"**.
16.40 "Классика юмора". Новогоднее обозрение.
19.00 "168 часов". Информационно-аналитическая программа.
19.50 "Дятлow's". Мультипликационный сериал. 4-я серия.
20.15 "Новости мировой шоу-индустрии".
21.00 "Пока горит свеча...".
21.35 "Автопанорама".
22.00 "24 часа".
22.20 Комедия **"Несправедливо обвиненный"**.
23.50 "Турпоход".
00.00 "Новости СНГ".
00.15 **"Баффи"**. Телесериал.
00.55 "Джастин Тимберлейк в Мемфисе". Концерт.

8-й КАНАЛ

15.00 "Короли ринга К-1 — смотрим вместе!".
15.15 Мультфильм "Лебединое озеро".
16.30 "Европа сегодня".
16.55 К-видео "Топ-8".
17.00 "Семейный экран". **"Каникулы Санта-Клауса"**.
18.20 Телемагазин.
18.30 Мелодрама **"Убеждения"**.
20.15 "У камина в Каменице".
20.45 "Вечарніца".
21.00 Триллер **"Сонная лощина"**.

ТВ ЦЕНТР

06.00 **"Ах, Водевиль, Водевиль..."** Художественный фильм.
07.05 "Отчего, почему?" Программа для детей.
08.00 "Влюбленное облако". Мультфильм.
08.15 Комедианты.
08.45 Марш-бросок.
09.15 Наш сад.
09.35 Лакомый кусочек.
10.00, 13.00, 22.05 События. Время московское.
10.15 Звезда автострады.
10.30 **"Горничная по вызову"**. Художественный фильм (США).
12.05 "Новогодний ветер". Мультфильм.
12.25 Ольга Будина в программе "Приглашает Борис Ноткин".
13.15 "Алфавит". Телеигра.
13.55 21-й кабинет.
14.25 "Сказка о старом кедре". Мультфильм.
14.40 Фильм **"Сети шпионажа"**.
15.15 "Двенадцать месяцев". Мультфильм.
16.10 "Ностальгия". Новогодний выпуск.
17.05 Прогноз погоды.
17.10 Откройте, полиция! **"Комиссар Наварро"**. Телесериал.
19.00 "Момент истины". Авторская программа А.Караулова.
20.00 Детектив **"Женская логика-3"**. 1-я и 2-я серии.
22.15 Сенсации и не только в программе "Деликатесы".
22.50 — 00.15 Серебряный диск.

EUROSPORT

09.30 Ралли. Париж — Дакар. Повтор.
10.15 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Квалификация. Инсбрук. Повтор.
11.15 Горные лыжи. Кубок мира. Гигантский слалом. Женщины. Межеве. Прямая трансляция.
13.00 Лыжное двоеборье. Кубок мира. Прыжки с трамплина. К 90. Прямая трансляция.
15.15 Санный спорт. Чемпионат Европы. Оберхоф. Прямая трансляция.
16.15 Лыжное двоеборье. Кубок мира. Лыжные гонки. К 90. Прямая трансляция.
17.15 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. К 120. Инсбрук.
19.45 Снукер. Соревнования по трикшорту. Повтор.
21.45 Бокс. ТВА. Повтор.
23.30 Ралли. Париж — Дакар.
00.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. К 120. Инсбрук. Повтор.
01.30 Экстремальные виды спорта. Журнал. Повтор.
02.00 Ралли. Париж — Дакар. Повтор.

Адрас рэдакцыі:
220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: (017) 206-68-71.
Тэл./факс рэкламнага аддзела: 206-69-04, 206-69-06.
E-mail : nv@promedia.by
http://nv.promedia.by
Індэкс 63222.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф СЯРЭДЗІЧ

Рэдактар нумара Алесь СІЛІЧ

У сувязі з адсутнасцю магчымасці рэдакцыя матэрыялы не рэцэнзуе і не вяртае, права ўступлення ў перапіску пакідае за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя не адказвае. Могуць друкавацца матэрыялы, у якіх пазіцыя аўтараў не падзяляецца газетай.
Ліцэнзія на выдавецкую дзейнасць ЛВ №448 ад 15 мая 2000 г. (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Нумар газеты аддрукаваны з дыяпазітываў заказчыка на УП «Красная звезда», 220073, г.Мінск, 1-ы Загарадны завулак, 3. Падпісаны ў друк у 15.00. Аб'ём 4 друк. аркушы. Тыраж: 28 340 экз. Заказ № 865.